

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

VI

*Noi stam cântând în noapte în turnul fermecat  
Ce-și nălță fruntea sură din negrile ruine,  
Iar viersurile noastre, ciudate și streine,  
Deși voiau să râdă, plângeau un vechi păcat.*

*Stam singuri, și cum cerul greoi și-ntunecat  
Părea o carte veche cu taine sibiline<sup>1</sup>,  
Noi glasul ridicarăm în cântece senine  
Chemând uitarea sfântă în tragicul palat.*

*Bătând din aripi grele, trecu grozava noapte,  
Plutind demoniacă<sup>2</sup> în valuri lungi de șoapte,  
Iar jos, zăcând în umbră, stau roze la picioare.*

*Păunii sub arcade, visând, plângeau în somn,  
Și rozele păliră ca albele fecioare  
Ce mor chemând zadarnic al visurilor domn.*

(Ștefan Petică, *Moartea visurilor* – XIV)

<sup>1</sup>*sibilin* – profetic, enigmatic; în Antichitate, sibilă – femeie înzestrată cu darul profeției

<sup>2</sup>*demoniac* – demonic

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor: <i>singuri</i> și <i>chemând</i> .                                 | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul cratimei în secvența: <i>cerul greoi și-ntunecat</i> .  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al cuvântului <i>noapte</i> .  | <b>2 puncte</b> |
| 4. Precizează tema și un motiv literar identificate în textul dat.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic.   | <b>4 puncte</b> |
| 7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din a doua strofă.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, prima strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul pe care îl are lectura jurnalului unui scriitor în receptarea operei sale*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un roman studiat, scris după 1980.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale romanului studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**