

Examenul de bacalaureat 2014
Proba E - b)
Limba și literatura maghiară maternă
Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Pilinszky János: A fényességes angyal is
Emlékezés egy világháborús karácsonyra

Az égbolt elsötétedett.
S akár a végítélet
zord fellege tört volna ránk,
a föld is oly sötét lett.

Gyermekszívünk is oly nehéz!
A házak és a kertek,
az egész törékeny világ,
érezjük, velünk reszket.

Aztán a roppant csöndön át
puhán és észrevétlen,
a hangtalan meginduló
és puha hóesésben,

akár a fényes pelyhek is
vigyázva földet értek,
a fényességes angyal is,
ő is a földre lépett.

- | | |
|--|---------------|
| a. a cím, alcím és a szöveg kapcsolata | 5 pont |
| b. a vershelyzet, a versbeszéd sajátosságai | 5 pont |
| c. a poétikai eszközök jelentésképző szerepe | 5 pont |
| d. a hangulatváltás és a vers színvilágának összefüggése | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Kedves Ilonka!

Mikor ez előtt sok évvel elváltunk, rugó indok az volt, hogy anyagilag ziláltan állottam, s nem tudtam, hol fogok megállni a lejtőn. Jólesett – ha bár mindennél jobban szerettem – ha sorsa elszakad az enyémtől. De föltettem már magamban akkor, hogyha valaha vinni fogom valamire, s ha lehetséges lesz még, hibámat jóvá fogom tenni.

Az Isten meg hagyta élni, hogy egykori fényes álmaimat, amelyeket fiatal korban együtt szőttünk, megvalósítva lássam! Kiköszörültem minden csorbát, nevemet magasztalólag említi az ország és a külföld, szeretet vesz körül, ahová lépek, s jövedelem több, mint amennyiről valaha ábrándozhattam... tartozom önnek azzal, hogy ha még nem ment férjhez, én most még egyszer feleségül kérem magát... Ön megosztotta rossz sorsomat, a legrosszabbat magam szenvedtem át, a jobb sorsomat szívesen megosztanám magával. Ha pedig már elkéstem volna, ha ön már férjhez ment azóta, csak örülök rajta, ha boldog, ha pedig bármely okból nem teszi le többé sorsát annak a kezébe, aki egyszer már olyan rosszul bánt azzal, önhibáján kívül, én ez ellen sem zúgolódom. Mert nem a szerelem beszél többé belőlem (bár meglehet, ha látnám, lánggra lobbanna), hanem a becsület... Azért hát arra kérem, Ilonka, ne határozzon ebben a dologban könnyelműen... hanem a szívét, a hajlamát kérdezze meg, s akkor határozzon, s ha igenlő a válasza, írja meg nekem, lehetőleg a hónap leforgása alatt. Egyebekben maradtam minden körülmények között tisztelője:

Mikszáth Kálmán

(Mikszáth Kálmán levele Mauks Ilonának)

- a. Mi a levél tárgya? **5 pont**
- b. Milyen érveket hoz fel a levélíró kérése alátámasztására? **5 pont**
- c. Értelmezze a szövegösszefüggésben a következő kifejezéseket: *anyagilag ziláltan állottam, föltettem magamban, kiköszörültem minden csorbát, megosztotta rossz sorsomat, a hónap leforgása alatt!* **5 pont**
- d. Írja meg 10-15 mondatban Mauks Ilona válaszlevelét! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: *Stílusok keveredése egy 20. századi novellában* (pl. Krúdy Gyula: *Szindbád-novellák*; Móricz Zsigmond: *Tragédia* Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák* – vagy más olvasott 20. századi epikai alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a novella műfaji sajátosságai **5 pont**
- b. stílusok keveredése a választott novellában (pl. impresszionista, szimbolista, szecessziós/naturalista, realista) **5 pont**
- c. a történetalakítás sajátosságai a választott novellában (metonimikus, metaforikus) **5 pont**
- d. a főszereplő megteremtésének eljárásai (pl. cselekedtetés, beszélgetés, más szereplők általi jellemzés, névadás, tipizálás, környezetrajz) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.