

Examenul de bacalaureat 2012
Proba E. a)
Probă scrisă – Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 4

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fractiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *pacea – liniștea, armonia; a uimit – a impresionat, a surprins*) 2x1p= 2 puncte
2. explicarea rolului cratimeei în secvența indicată (de exemplu: marchează elidarea unei vocale; redă pronunțarea într-o singură silabă a două cuvinte) 2 puncte
3. construirea unui enunț în care se folosește corect o locuție/expresie cu substantivul indicat 2 puncte
4. menționarea tipului de perspectivă narativă (de exemplu: perspectivă subiectivă) 4 puncte
5. câte 2 puncte pentru transcrierea fiecărui dintr-o singură silabă a două cuvinte din cîmpul semantic indicat (de exemplu: *părinții, soră*) 2x2p= 4 puncte
6. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărui dintr-o singură motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *munca, demnitatea*) 2x2p= 4 puncte
7. prezentarea adecvată a valorii expresive a verbelor la timpul imperfect din text 4 p. / prezentare schematică 2 p. 4 puncte
8. – câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: folosirea națiunii ca mod de expunere dominant; prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaj) 2x1p= 2 puncte
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate 2x1p= 2 puncte
9. comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate, în limitele de spațiu indicate 4 p. / comentarea parțial adecvată sau nerrespectarea limitelor de spațiu indicate 2 p. 4 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. 4 puncte
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuții adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjunctii/locuții conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. 4 puncte
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă [Formulările de tipul *Sunt/nu sunt de acord cu afirmația... / Autorul are dreptate când afirmă că... / Afirmația autorului este corectă..., neînsotite de enunțarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză.*] 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecărui dintr-o singură argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei 2x3p= 6 puncte
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui dintr-o singură argumente enunțate 2x3p= 6 puncte
 - formularea unei concluzii pertinente 2 puncte
- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
 - registrul stilistic adecvat cerinței 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea limitelor de spațiu indicate 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Continut – 16 puncte

– evidențierea adekvată și nuanțată a două trăsături ale textului poetic studiat, care fac posibilă încadrarea într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau orientare tematică **4 puncte**

- câte 1 punct pentru menționarea fiecărei trăsături care face posibilă încadrarea într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau orientare tematică $2 \times 1p = 2$ puncte

- câte 1 punct pentru evidențierea adekvată și nuanțată a fiecărei trăsături menționate $2 \times 1p = 2$ puncte

– câte 2 puncte pentru prezentarea nuanțată a fiecăreia dintre cele două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat **2x2p= 4 puncte**

– câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruiuia dintre cele patru elemente de compozitie și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4x1p= 4 puncte**

– susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla enunțare a opiniei 1p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică

- 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică

- 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- 3 puncte pentru relație adekvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante

- 2 puncte pentru relație parțial adekvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante

- 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adekvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini (600 de cuvinte) și să dezvolte subiectul propus.