

**SIMULAREA PROBEI DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ DIN CADRUL  
EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL JUDEȚULUI ALBA - 22 IANUARIE 2013**

**Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic  
Limba și literatura română**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

*C-o mare de îndemnuri și de oarbe năzuinți  
în mine  
mă-nchin luminii voastre stelelor,  
și flăcări de-adorare  
îmi ard în ochi, ca-n niște candelă de jertfă.  
Fiori, ce vin din țara voastră, îmi sărută  
cu buze reci de gheată trupul.  
și-nmărmurit vă-ntreb:  
spre care lumi vă duceți și spre ce abisuri?  
Pribeag, cum sunt,  
mă simt azi cel mai singuratic suflet,  
și străbătut de-avânt alerg, dar nu știu - unde.  
Un singur gând mi-e rază și putere:  
o, stelelor, nici voi n-aveți  
în drumul vostru nicio țintă,  
dar poate tocmai de aceea cuceriți nemărginirea!*

(Lucian Blaga, **Stelelor**)

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte: *năzuinți* și *înmărmurit*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor din structura: *o, stelelor, nici voi n-aveți*. **2 puncte**
3. Transcrie din text un cuvânt folosit cu sens denotativ și un cuvânt folosit cu sens conotativ. **2 puncte**
4. Precizează două teme/ motive literare identificate în textul dat. **4 puncte**
5. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Menționează două elemente de înnoire a versificației, din textul citat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6-10 rânduri, ultimele patru versuri ale poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Scrie un text argumentativ, de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri), despre *raportul dintre literatură și cinematografie în societatea contemporană*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

– să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

### **SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Scrive un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți relația dintre două personaje dintr-o *nuvelă* studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale nuvelei studiate, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din nuvela studiată;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema nuvelei studiate se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

#### **Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**

**SIMULAREA PROBEI DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ DIN CADRUL  
EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL JUDEȚULUI ALBA – 22 IANUARIE 2013**

**Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)  
Limba și literatura română**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Citește următorul text:

*Cică era odată o babă și un moșneag: moșneagul de-o sută de ani, și baba de nouăzeci; și amândoi bătrânii aceștia erau albi ca iarna și posomorâți ca vremea cea rea din pricină că nu aveau copii. și, Doamne! tare mai erau doriți să aibă măcar unul, căci, cât era ziua și noaptea de mare, ședeau singurei ca cucul și le țiuiau urechile, de urât ce li era. și apoi, pe lângă toate aceste, nici vreo scofală mare nu era de dânșii: un bordeiu ca vai de el, niște țoale rupte, așternute pe lăiți, și atâta era tot. Ba, de la o vreme încoace, urâtul îi mânca și mai tare, căci țipenie de om nu le deschidea ușa; parcă erau bolnavi de ciumă, sărmanii!*

*În una din zile, baba oftă din greu și zise moșneagului:*

— Doamne, moșnege, Doamne! De când suntem noi, încă nu ne-a zis nime tată și mamă! Oare nu-i păcat de Dumnezeu că mai trăim noi pe lumea asta? Căci la casa fără de copii nu cred că mai este vrun Doamne-ajută!

— Apoi dă, măi babă, ce putem noi face înaintea lui Dumnezeu?

— Așa este, moșnege, văd bine; dar, până la una, la alta, știi ce-am gândit eu astă-noapte?

— Știu, măi babă, dacă mi-i spune.

— Ia, mâne dimineață, cum s-a miji de ziuă, să te scoli și să apuci încotro-i vedea cu ochii; și ce ți-a ieși înaintea întâi și-ntâi, dar a fi om, da' șerpe, da', în sfârșit, orice altă jivină a fi, pune-o în traistă și o adă acasă; vom crește-o și noi cum vom pute, și acela să fie copilul nostru.

(Ion Creangă, *Povestea porcului*)

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Scrie sinonime pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *încotro* și *jivină*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor în structura — *Așa este, moșnege, văd bine*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină cuvântul *noapte*. **2 puncte**
4. Identifică tema fragmentului citat. **4 puncte**
5. Selectează două cuvinte din text a căror formă reprezintă abatere de la normele actuale ale limbii literare. **4 puncte**
6. Numește tipul de perspectivă narativă din textul citat. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația unei figuri de stil din textul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6-10 rânduri, incipitul basmului: *Cică era odată o babă și un moșneag: moșneagul de-o sută de ani, și baba de nouăzeci; și amândoi bătrânii aceștia erau albi ca iarna și posomorâți ca vremea cea rea din pricină că nu aveau copii*. **4 puncte**
9. Menționează două trăsături ale textului narativ, prezente în fragmentul dat. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Scrie un text argumentativ, de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri), despre *modul în care orgoliul influențează viața*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

– să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un text poetic studiat, aparținând lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

**Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.**

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**