

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
30 iulie 2013**

**Probă scrisă
Educație muzicală**

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Având în vedere secvența de programă școlară¹ de mai jos:

1. Corelarea în practica muzicală a elementelor de limbaj muzical receptate

Competențe specifice	Conținuturi
1.4. diferențierea unor genuri și forme muzicale în audii repetate, selectând auditiv elementele specifice acestora	<ul style="list-style-type: none">- Creații muzicale specifice Evului Mediu (laice și religioase): melodiile trubadurilor, cântecul gregorian, muzica bizantină;- Creații muzicale specifice Renașterii: madrigalul (motetul, misa)- Creații muzicale specifice Barocului: concerto grosso, preludiul și fuga (temă și contrapunct), genuri vocal-simfonice- Creații muzicale specifice Clasicismului:<ul style="list-style-type: none">- forma de lied, rondo și forma de sonatăsonata, simfonia, concertul, genuri vocal-simfonice (opera, oratoriul)

Prezentați specificul demersului educațional desfășurat în vederea formării/dezvoltării competenței specifice date în secvența de mai sus, având în vedere următoarele:

- a) menționarea a două metode didactice utilizate în activitatea didactică pentru competența dată;
- b) precizarea unui avantaj al utilizării fiecăreia dintre cele două metode didactice în formarea/dezvoltarea competenței specifice date;
- c) prezentarea a două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice dată mai sus;
- d) realizarea unor detalieri ale conținuturilor date, prin precizarea câte unei idei principale pentru fiecare dintre epocile stilistice marcate în conținuturile din secvența de programă școlară.
- e) descrierea importanței componentei **valori și atitudini** din structura programei școlare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

¹ Programa școlară de Educație muzicală pentru clasa a IX a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3458/09/03.2004

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Alcătuți un eseu în care să demonstrați eficiența evaluării formative/continue în lecția de educație muzicală. Aveți în vedere:

- definirea conceptului de evaluare formativă/ continuă;
- prezentarea a două caracteristici ale evaluării formative/ continue;
- prezentarea scopului evaluării formative/continue pentru eficientizarea învățării.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.