

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
30 iulie 2013**

**Probă scrisă**

**Educație muzicală specializată**

**Ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională  
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice**

**VARIANTA 2**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică tradițională românească (canto popular), punctul B pentru studii muzicale teoretice.**
- **Subiectul al II-lea este comun.**

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**A.**

În funcție de specialitatea pentru care concurați, prezentați formarea/dezvoltarea competenței specifice *optimizarea propriei interpretări pe baza analizei reacției publicului*<sup>1</sup> printr-un conținut adecvat. Aveți în vedere:

- a) numirea conținutului adecvat competenței specifice date;
- b) explicarea relației dintre competența specifică dată și conținutul numit la punctul a);
- c) precizarea unei metode didactice pe care o utilizați în procesul de predare-învățare pentru formarea /dezvoltarea competenței specifice de mai sus;
- d) argumentarea alegerii metodei precizate la punctul c);
- e) prezentarea unui mijloc de învățământ pe care îl utilizați pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date mai sus, urmărind:
  - momentul lecției în care integrați mijlocul de învățământ;
  - modalitatea de integrare a acestuia în lecție.

<sup>1</sup>Programe școlare pentru, *instrumentele orchestrei simfonice și pian*, aprobate prin ordin al ministrului nr. 5913/12.XI. 2009 și alte programe de educație muzicală specializată aprobate la nivel național și aflate în vigoare.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

**B.**

Aveți în vedere secvențele 1 și 2 de mai jos.

**Secvența 1**

**COMPETENȚE GENERALE**

1. **Operarea cu noțiuni și concepte specifice armoniei**
2. **Utilizarea creativă a scriiturii armonice**

**VALORI ȘI ATITUDINI**

- *Cunoașterea și înțelegerea lumii prin arta muzicală*
- **Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală**
- *Conștientizarea contribuției muzicii la constituirea fondului cultural comun al societății*

(Programa școlară de *Armonie* pentru clasa a X a aprobată prin ordin al ministrului nr. 3007/ 04.01.2005)

## Secvența 2.

### 2. Investigarea structurală și stilistică a fenomenului muzical

Competențe specifice	Conținuturi
2.2. Corelarea elementelor morfologice și sintactice cu planul tonal, în analiza auditivă și pe partitură a lucrărilor muzicale	<i>Variațiuni:</i> -pe ostinato (passacaglia, ciaccona) -ornamentale -variațiuni de caracter și variațiuni libere

Programa școlară de *Forme muzicale* pentru clasa a X a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3007/04.01.2005

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice 2.2. În acest sens:

- explicați relația dintre competența specifică și conținut;
- precizați o metodă de instruire utilizată pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date;
- argumentați alegerea metodei precizate la punctul b);
- descrieți utilizarea metodei în vederea formării/dezvoltării competenței specifice prin explicarea conținutului;
- prezentați un mijloc de învățământ care poate fi utilizat pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date;
- ilustrați modalitatea în care utilizați mijlocul de învățământ prezentat la punctul e) urmărind:
  - descrierea concretă a modalității de lucru în cadrul grupei de elevi;
  - indicarea activității predominante;
  - prezentarea modului de distribuire a sarcinilor de lucru.
- explicați corelația dintre **Competența generală** 1. și al doilea reper din **Valori și atitudini**.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

### SUBIECTUL al II-lea

**(45 de puncte)**

Alcătuiți un eseu în care să prezentați evaluarea sumativă/finală (la sfârșitul unui an școlar), prin probă practică. Aveți în vedere:

- prezentarea conceptului de evaluare sumativă/finală;
- descrierea probei practice propriu-zise;
- explicarea modalității în care vor fi evaluați elevii prin proba practică.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.