

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
30 iulie 2013**

**Probă scrisă
Limba și literatura portugheză**

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (45 de puncte)

Construa uma sequência didáctica com base no texto abaixo.

Respeitando a sucessão lógica das etapas no processo de ensino / aprendizagem, proponha cinco actividades para trabalhar o conteúdo linguístico do texto.

Especifique o nível do público e as competências visadas.

Apesar de, actualmente, ocupar lugar singular na história da literatura e cultura portuguesas e, mesmo, europeias e mundiais, Fernão Mendes Pinto tem sido autor muito controverso, tem mesmo constituído objecto de apaixonadas tomadas de posição por parte dos estudiosos e dos leitores - principalmente, no respeitante à importância do seu testemunho e à verdade histórica da sua narrativa.

Dizendo contar o que viveu principalmente nas suas viagens pelo Extremo-Oriente, foram tais as aventuras, as paisagens e as personagens evocadas na *Peregrinação* que muitos duvidaram de tudo ou de muito quanto tinha aí sido escrito. Donde o labéu que, atravessando os séculos, até hoje pesa sobre a personalidade do nosso autor: "Fernão, mentes?Minto!" No entanto, e a contrastar com esse juízo histórico, sabemos que alguns dos mais ilustres dos seus contemporâneos o procuraram, a fim de se informarem acerca da realidade oriental.

É verdade que, sobre a vida de Mendes Pinto, nos faltam documentos que certifiquem da verdade do que é contado na longa narrativa que é a *Peregrinação*. Apenas algumas cartas de próprio Fernão Mendes Pinto e de Jesuítas nos podem ajudar a reconstruir historicamente a existência e a errância do Autor pelo Extremo-Oriente, sobretudo entre 1554 e o seu regresso a Lisboa, em 1558. Alguns autores, como Cristóvão Aires, têm pacientemente, e pouco a pouco, demonstrado a verdade histórica de muitos passos da obra, em relação com a vida do seu autor.

Assim, o que tem sido afirmado sobre a biografia de Fernão Mendes Pinto assenta fundamentalmente na *Peregrinação*, a qual, deste modo, foi durante muito tempo considerada sobretudo como documento.

João David Pinto Correia, *Fernão Mendes Pinto, Viajante e Escritor*

(Conteúdo, redacção – 40 p.; correcção linguística – 5 p.*)

SUBIECTUL al II-lea (45 de puncte)

Proponha cinco exercícios** para avaliar **as funções e o emprego do Imperfeito do Indicativo** para públicos-alvo diferentes.

Para cada um dos exercícios deve especificar o nível do público-alvo e deve redigir a grelha de correcção.

(Conteúdo, redacção – 40 p.; correcção linguística – 5 p.*)

* 5 pontos para a correcção linguística (gramatical, lexical, ortográfica);

** Cada exercício deverá incluir pelo menos quatro perguntas/frases.