

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
30 iulie 2013**

**Proba scrisă
Arta actorului**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Se dă secvența din programa școlară¹ în vigoare pentru clasa a IX-a, *Istoria teatrului universal și românesc*:

Competențe specifice	Conținuturi
2.1 Analizarea comparativă a creațiilor naționale și universale studiate, din perspectiva istorico-stilistică, structurală și intențională	Concepția antică, medievală și renașcentistă despre spectacolul de teatru: <ul style="list-style-type: none">• manifestări străvechi cu caracter spectacular: practici magice, ritualice și de ceremonial• forme vechi de artă spectaculară la curțile regilor geto-daci• manifestări teatrale în antichitatea extraeuropeană• teatrul antic (Eschil, Sofocle, Euripide, Aristofan, Menandru, Plaut, Terențiu, Seneca)• <i>Sacres representationes</i>, teatrul laic medieval• forme de artă teatrală la curțile domnești• Drama liturgică miracolul, misterele și moralitățile• Farsa și șotia (Franța), fastnachtspielul (Germania), măștile (Anglia)• Commedia dell'Arte italiană, afirmarea actorului profesionist• Autosacramentale (Spania)• Comedia de capă și spadă• Lope de Vega, Calderon de la Barca• Predecesorii lui Shakespeare (Marlowe, Greene, Kyd, Ben Jonson).

Având în vedere programa școlară de mai sus, descrieți o metodă didactică care poate fi utilizată pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date prin intermediul celui de-al patrulea conținut, reprezentat de **teatrul antic**. Argumentați totodată alegerea metodei și exemplificați prin două mijloace de învățământ ce pot fi utilizate.

¹ Programa școlară de ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL ȘI ROMÂNESC pentru clasa a IX-a, curriculum diferențiat, filiera vocațională, profil artistic, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3458/09.03.2004

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL II

(45 de puncte)

Prezentați, în cadrul unui eseu structurat, **procesul de predare-învățare-evaluare** pentru jocul teatral *Mașina de scris* aparținând atelierului de arta actorului. La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- prezentarea exercițiului;
- punctul de concentrare;
- exemplificarea indicațiilor de parcurs;
- evaluarea exercițiului.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate