

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
21 iulie 2014**

**Probă scrisă
Profesori documentariști**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (45 de puncte)

A. Presupunând că profesorul documentarist realizează o activitate de inițiere și formare a utilizatorilor privind tehnicile de cercetare documentară, construiește un demers didactic, urmărind:

- prezentarea unei metode centrate pe elev;
- detalierea modului de utilizare în cadrul demersului didactic din CDI a metodei prezentate;
- exemplificarea modalității de evaluare a activității desfășurate;
- argumentarea unui punct de vedere referitor la afirmația potrivit căreia *profesorul documentarist, prin activitatea sa, pune în evidență importanța informației în lumea contemporană, contribuind la realizarea unei pedagogii documentare.* **20 de puncte**

B. În cadrul orelor de biblioteconomie elevii au posibilitatea de a înțelege activitatea care se desfășoară în bibliotecă, demonstrarea competențelor formate și aplicarea lor imediată în cadrul orelor de tip practic susținute în biblioteca școlară.

Următoarea secvență face parte din programa școlară de Biblioteconomie, clasa a XII-a:

COMPETENȚE GENERALE
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Utilizarea conceptelor specifice științelor educației pentru identificarea și explicarea unor aspecte, secvențe și activități din cadrul procesului educațional</i>2. <i>Aplicarea cunoștințelor și abilităților specifice științelor educației în gestionarea situațiilor problematice, precum și în analiza posibilităților personale de dezvoltare</i>3. <i>Cooperarea cu ceilalți pentru ameliorarea și inovarea procesului educațional</i>4. <i>Manifestarea unui comportament social activ și responsabil și a unei atitudini pozitive față de profesie, adecvat schimbărilor impuse de societatea cunoașterii</i>5. <i>Participarea la realizarea unor proiecte și la luarea deciziilor referitoare la optimizarea procesului de educație și la parteneriatul educațional</i>

Competențe specifice	Conținuturi
<p>4.1. <i>Proiectarea unui comportament adecvat în relația cu utilizatorul.</i></p> <p>4.2. <i>Exersarea de activități de propagandă, marketing și relații cu publicul.</i></p> <p>1.7. <i>Însușirea aspectelor deontologice specifice profesiei de bibliotecar-documentarist.</i></p>	<p>Relațiile cu publicul și evidența activității bibliotecii</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Educarea utilizatorilor (modalități de stimulare a lecturii)</i>• <i>Activități de informare și publicitate (studiul nevoilor de informare, colaborarea instituțională)</i>• <i>Marketingul în structurile infodocumentare (funcții, principii, tehnici)</i>

(Programă școlară clasele a XI-a și a XII-a, ciclul superior al liceului, **Biblioteconomie**, OMECI 5913/12.11.2009)

Pentru situația ipotetică de predare a conținuturilor din secvența dată:

- 1) Prezentați relația competențe generale—competențe specifice—conținuturi, în cadrul demersului didactic. **4 puncte**
- 2) Precizați câte o metodă didactică specifică, alta decât cea menționată la punctul A., care poate fi aleasă pentru predarea-învățarea fiecăruia dintre conținuturile date. **6 puncte**
- 3) Justificați alegerea fiecăreia dintre cele trei metode precizate la subpunctul 2). **6 puncte**
- 4) Explicați modul în care un mijloc de învățământ tradițional este integrat în strategia didactică a secvenței date. **4 puncte**
- 5) Demonstrați importanța utilizării tehnologiei informației și comunicării în construirea unui mediu activ de instruire necesar formării/dezvoltării competențelor specifice din secvența dată. **5 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Personalizarea comunicării face ca același cadru instituțional, același conținut formal și aceeași clasă de elevi să fie explorate și exploatate diferit de către cadrele didactice în procesul didactic.

Pornind de la acest enunț, realizați un eseu de trei-patru pagini referitor la *adaptarea comunicării didactice la particularitățile de vârstă ale colectivului de elevi/grupele de elevi*, pe baza următoarei structuri:

- precizarea semnificației conceptelor de *comunicare didactică* și de *management al clasei de elevi*;
- evidențierea efectului pe care abilitățile de comunicare, empatie și cooperare ale profesorului documentarist le au asupra realizării actului educațional;
- analiza beneficiilor implicării persoanelor resursă din interiorul și din afara unității de învățământ în activitățile din CDI;
- descrierea dimensiunii sociale a managementului clasei de elevi;
- justificarea unei opinii referitoare la importanța adaptării comunicării didactice la nivelul de vârstă/de dezvoltare al clasei/grupele de elevi.

Notă!

Pentru **conținutul** eseului se acordă **36 de puncte**.

Pentru **redactarea** eseului se acordă **9 puncte**, astfel: utilizarea adecvată a limbajului de specialitate (2 puncte), încadrarea eseului în limita de spațiu precizată (1 punct), calitatea organizării ideilor (3 puncte), demonstrarea abilităților de analiză și de argumentare (3 puncte).