

**Examenul de bacalaureat 2015  
Proba E. b)**

**Proba scrisă  
Limba și literatura maghiară maternă  
Filiera teoretică – Profilul real  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

**MODEL**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Berzsenyi Dániel: A közelítő tél**

Hervad már ligetünk, s díszei hullanak,  
Tarlott bokrai közt sárga levél zörög.  
Nincs rózsás labyrinth, s balzsamos illatok  
Közt nem lengedez a Zephyr.\*

Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül,  
S minden míve tűnő szárnya körül lebeg!  
Minden csak jelenés; minden az ég alatt,  
Mint a kis nefelejcs, enyész.

Nincs már symphonia, s zöld lugasok között  
Nem búg gerlice, és a füzes ernyein  
A csermely violás völgye nem illatoz,  
S tükrét durva csalét fedí.

Lassanként koszorúm bimbaja elvirít,  
Itt hágy szép tavaszom: még alig ízleli  
Nektárját ajakam, még alig illetem  
Egy-két zsenge virágait.

A hegy boltozatán néma homály borong.  
Bíbor thyrusain\*\* nem mosolyog gerezd.  
Itt nemrég az öröm víg dala harsogott:  
S most minden szomorú s kiholt.

Itt hágy, s vissza se tér majd gyönyörű korom.  
Nem hozhatja fel azt több kikelet soha!  
Sem béhunyt szememet fel nem igézheti  
Lollim barna szemöldöke!

\*Zephyr = enyhe, kellemes szellő. Elnevezését a görög Zephüroszról, a nyugati szél istenéről kapta.

\*\*thyrusus = itt szőlőtő

- |  |               |
|--|---------------|
| a. Melyek az első három versszak természetleírásának jellemzői?            | <b>5 pont</b> |
| b. Értelmezze a negyedik versszak költői képeit!                           | <b>5 pont</b> |
| c. Milyen viszony van az első három és utolsó két versszak leírása között? | <b>5 pont</b> |
| d. Melyek a költemény elégiára jellemző sajátosságai?                      | <b>5 pont</b> |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*A fahasábokból megfelelő hozzáértéssel összerakott halmot száraz falevelekkel, harasztal takarják, majd vékony földréteggel fedik be, így a begyűjtés után a fa néhány nap alatt – a levegőtől elzárva – elszenesedik. A szenesítés során a faanyag tömegének mintegy háromnegyed részét elveszíti gőzök és gázok formájában, s a visszamaradó faszén akár rossz útviszonyok esetén is lényegesen könnyebben szállítható a fánál. Nagyjából így határozható meg ennek az ősi tevékenységnek a lényege.*

*A szénégetés a Kárpát-medence erdővidékein általánosan ismert erdei ipar volt a korábbi századokban. Gazdasági jelentősége azonban mindig valamelyik egyéb iparágat – leginkább a vasműveséget – adalékanyaggal kiszolgáló tevékenységként nőtt. Ennek megfelelően a kiterjedtebb szénégető ipar követte a bányászat, a kohászat és a különböző fémiparok – a nyersanyagtermelés és -feldolgozás – regionális történeti folyamatait, de összekapcsolódott például az üveggyártás és a lőporkészítés tevékenységével is.*

(Vida Gyula: Szénégetés a Bükkben)

- |   |                |
|---|----------------|
| a. Milyen kommunikációs funkció érvényesül a szövegben? Válaszát indokolja! | <b>5 pont</b>  |
| b. Mi történik a faanyag tömegével a szenesítés során?                      | <b>5 pont</b>  |
| c. Milyen más iparágakkal kapcsolódott össze a szénégetés?                  | <b>5 pont</b>  |
| d. Mutasson be 10-15 mondatban egy napjainkban divatos szakmát!             | <b>10 pont</b> |

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: A 20. századi regény!** (pl. Móricz Zsigmond: *Sárarany*, *Az Isten háta mögött*, Kosztolányi Dezső: *Pacsirta*, *Édes Anna*, Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*, Ottlik Géza: *Iskola a határon*, Kuncz Aladár: *Fekete kolostor* – vagy más olvasott regény)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |  |               |
|--|---------------|
| a. a regény műfaji sajátosságai  | <b>5 pont</b> |
| b. a történetalakítás sajátosságai a választott regényben (metonimikus/metaforikus)      | <b>5 pont</b> |
| c. az elbeszélő viszonyulása a történethez (pl. mindentudó/korlátozott tudású elbeszélő) | <b>5 pont</b> |
| d. a választott regény stílusjegyei (pl. realista, naturalista stílusjegyek)             | <b>5 pont</b> |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.