

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. b)

**Limba și literatura maghiară maternă
Clasa a XII-a**

Simulare

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Juhász Gyula: Magyar táj, magyar ecsettel

Kis sömlyék* szélin tehenek legelnek,
Fakó sárgák a lompos alkonyatban,
A szürke fűzfák egyre komorabban
Guggolnak a bús víz holt ága mellett.

Távolba néznek és a puszta távol
Egy gramofon zenéjét hozza nékik,
Rikácsolón, rekedten iderémlik,
A pocsétában egy vén kácsa gázol.

Az alkonyat, a merengő festő fest:
Violára a lemenő felhőket
S a szürke fákra vérző aranyat ken,

Majd minden színét a Tiszának adja,
Ragyog, ragyog a búbánat iszapja.
(Magyar táj: így lát mélán egy magyar szem.)

*sömlye = víz által egy csomóba sodort növényi hordalék

- | | |
|--|---------------|
| a. Értelmezze a cím és a szövegegész viszonyát! | 5 pont |
| b. Milyen szerepük van a vizuális és auditív elemeknek a leírásban? | 5 pont |
| c. Emelje ki a költemény impresszionista sajátosságait! | 5 pont |
| d. Értelmezze a poétikai eszközök jelentésképző szerepét! | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Egyre nagyobb időrablónak számít a munkahelyi e-mailezés. A félóránkénti mailolvasás, láncklevelek folyamatos küldése, az egy irodában dolgozók közötti mailos kommunikáció terjedése csökkenti a produktivitást és a koncentrációt.

Egyre nagyobb időrablóvá válik az e-mailezés a munka világában. Egy német felmérés szerint egy átlagos irodai alkalmazott napi 40-szer ellenőrzi, hogy érkezett-e új levele valamelyik postafiókjába. Az e-mail áradat, a levelek folyamatos ellenőrzése és olvasása csökkenti a munka hatékonyságát, a munkabírást és a koncentrációt. Egy levéllenőrzés után 10-15 perc is eltelhet, míg a munka visszazökken eredeti kerékvágásába. Az angol Henley Management College hallgatói egy vizsgálatban kimutatták, hogy egy menedzser munkás életéből összesen 3,5 évet tölt jelentéktelen levelek olvasásával. Pedig a munkahelyi e-mailezésnek sok előnye van a hagyományos kommunikációval szemben. Az e-mail küldője egyszerre egy egész csapattal tud információt közölni úgy, hogy nem kell megbeszélést összehívni, és nem akasztja meg a többiek munkáját. Minden kolléga elvileg akkor nézi meg a kapott információt, amikor ráér. A probléma csupán az, hogy a munkatársak nem tudják visszafogni magukat, és kikapcsolódás apropóján is a levelezőprogram Küldés/Fogadás gombját nyomják, ahelyett, hogy sétálnának egyet, vagy a kollégákkal beszélnének a konyhában, a társalgóban. A probléma inkább nagyobb szervezeteknél jelentkezik, kisebb cégeknél még tartja magát a személyes kommunikáció elsőbbsége. A multik érzik a veszélyt, és próbálnak lépéseket hozni az e-mail túlburjánzása ellen. Például a Novartis gyógyszergyártó amerikai leányvállalatánál kávézósarkokat alakítottak ki az irodában, hogy ezzel is a személyes kommunikációra és egyeztetésre sarkallják a kollégákat.

(www.karrier-tanacs.hu)

- a. Milyen kommunikációs funkció érvényesül a szövegben? Válaszát indokolja! **5 pont**
b. Melyek a munkahelyi e-mailezés negatív kihatásai? **5 pont**
c. Milyen előnyei vannak a munkahelyi e-mailezésnek a hagyományos kommunikációval szemben? **5 pont**
d. Alkossa meg két menedzser 10-15 mondatos párbeszédet, melynek témája a munkahelyi e-mailezés legyen! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: A jellembrázolás eljárásai a 20. századi novellában (pl. Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél*, Krúdy Gyula: *Szindbád-novellák*, Móricz Zsigmond: *Tragédia*)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a novella műfaji sajátosságai **5 pont**
b. a választott alkotás stílusa (pl. impresszionista/realista/naturalista sajátosságok) **5 pont**
c. a szereplők viszonyrendszere (pl. kapcsolat/kapcsolat hiánya, ellentét) **5 pont**
d. a szereplők megteremtésének eljárásai (pl. névadás, tipizálás, cselekedtetés) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.