

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Filiera teoretică – Profilul real

Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Clasa a XI-a

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Balassi Bálint: Hogy Juliára talál, így köszöne néki
az török „Gerekmez bu dünya sensiz” nótájára

Ez világ sem kell már nékem
Nálad nélkül, szép szerelmem,
Ki állasz most énmellettem;
Egészséggel, édes lelkem!

Feltámad a napom fénye,
Szemüldek fekete széne,
Két szemem világos fénye,
Élj, élj, életem reménye!

Én bús szívem vidámsága,
Lelkem édes kívánsága,
Te vagy minden boldogsága,
Véled Isten áldomása.

Szerelmedben meggyúlt szívem
Csak tégedet óhajt lelkem,
Én szívem, lelkem, szerelmem,
Idvöz légy, én fejedelmem!

Én drágalátos palotám,
Jó illatú, piros rózsám,
Gyönyörű szép kis violám,
Élj sokáig, szép Juliám!

Juliámra hogy találék,
Örömben így köszének,
Térdet-fejet néki hajték,
Kin ő csak elmosolyodék.

- a. Melyek a vershelyzet sajátosságai? **5 pont**
b. Mi jellemző a vers szerkezetére? **5 pont**
c. Értelmezze a poétikai eszközök jelentésképző szerepét! **5 pont**
d. Melyek a verszene sajátosságai? **5 pont**

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, amelynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Lintung város közelében 1974-ben a parasztok kútásás közben életnagyságú színes, égetett cserépből formázott katonák és lovak töredékeit találták meg. Nem tudhatták, hogy az évszázad legnagyobb régészeti szenzációjára bukkantak. Az ásatások során több ezer mázas cserépfigurát emeltek ki a földből. A cseréphadsereg Csin Si Huang-ti császár sírja közelében állt hadrendben. Ő volt az első kínai császár, aki a Nagy Fal építésében is jelentős szerepet játszott. A tökéletes hadrendben felállított sok ezer katona feladata a császár nyugalmanak őrzése a halottak birodalmában.

Máig három föld alatti építményrendszerben csaknem 8000 figurát tártak föl: gyalogosokat, lándzsásokat, íjászokat, lovasokat és harci szekereket, egy szabályos hadialakulat felállítását rajzolva ki. A harcosok 1,6–1,7 méter magasak, s más-más arcvonásúak. Egyesek állnak, mások támadó állásban térdelnek. Van, amelyik rangjelzéses harci öltözéket, mások derékon megkötött, könnyű gyapjúruhát viselnek, rövid csizmát s lábszárvédőt. Törzsük belülről üreges, de karjuk és lábuk tömör agyagból készült. A fegyverek: az alabárdok, lándzsák, íjak, számszeríjak igaziak, a lovak szájában bronzzabla volt. A gyalogosok hátul befont hajukat kontyba fogták össze, a lovasok hajukat szorosan fonták be, és az álluk alatt megkötött, eredetileg vörös színű kis sapkával szorították le.

(A világ száz csodája)

- a. Mi a szöveg témája? **3 pont**
b. Milyen szavak, kifejezések tartoznak bele a régészeti szenzáció fogalmkörébe? **5 pont**
c. Hogy néz ki egy cserépkatona? **7 pont**
d. Írja meg 10-15 mondatban a leltre rábukkanó kútásó monológját! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás. **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: A történetmondás eljárásai a romantikus epikus alkotásokban (pl. Mikszáth Kálmán: *Az a fekete folt*, *A bányai csoda*, Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*, *Az arany ember* vagy más olvasott mű!)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a választott alkotás műfaji sajátosságai **5 pont**
b. a történetalakítás sajátosságai a választott romantikus epikus alkotásban (pl. metonimikus/metaforikus történetmondás, nézőpontváltás) **5 pont**
c. a mű tér- és időszerkezete **5 pont**
d. az alakteremtés módozatai (elbeszélői leírás, beszéltetés, cselekedtetés, a környezet jellemábrázoló szerepe stb.) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.