

CONTINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2015 – 2016

DISCIPLINA	CONTINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none">• procedee de expresivitate artistică în texte studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1;• trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;• trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;• complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none">• din capitolul Numere reale<ul style="list-style-type: none">- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)• capitolul Funcții• din capitolul Ecuății, inecuații și sisteme de ecuații<ul style="list-style-type: none">- Ecuații de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$, $b \neq 0$- Sisteme de ecuații de forma: $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică- Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$- Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații• din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan<ul style="list-style-type: none">- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate• capitolul Calcularea de arii și volume

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás</p> <p>Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none">- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzetthez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.- Érték: megjelenített értékek, értékrend.- Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák</p> <p>Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.</p> <p>A szó.</p> <ul style="list-style-type: none">- A szavak jelentése (ismétlés).- A szó szerkezete (ismétlés).- A szófajok (ismétlés). <p>A mondat.</p> <p>Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none">1. Persönliche Meinung äußern und begründen;2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:<ol style="list-style-type: none">a. die Nacherzählungb. die Inhaltsangabe;3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;4. Texte fortsetzen oder umformen;5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen7. Änderung der Erzählperspektive;8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i>9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bereicherung des Wortschatzes:<ol style="list-style-type: none">a. die Wortfamilie: <i>Ableitung und Zusammensetzung</i>,b. das Wortfeld,c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;</i> 3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;</i> 4. Form der Nebensätze: <ol style="list-style-type: none"> a. eingeleitete: <i>Konjunktionsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;</i> b. uneingeleitete: <i>Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i> 5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.
LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă rromani (Fonetica, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură rromani (texte literare): <p>Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase vi Noemi Năsturas).</p> <p>Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklärno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș).</p> <p>Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică).</p> <p>Clasa a VIII-a: <i>O rromano them</i> (palemvakaripen kaθar o Župter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Čoabasqj).</p> 3. Notiuni de teorie literară 4. Compunerea
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba sârbă (Fonetica, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura sârbă (texte literare): <p>clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</p> <p>clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andrić);</p> <p>clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanović Karadžić); Pop Ćira i pop Spira (S. Sremac)</p> <p>clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radičević); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti (Laza Lazarević); Pop Ćira i pop Spira (S. Sremac)</p> 3. Notiuni de teorie literară 4. Compunerea
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă slovacă (Fonetica, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură slovacă (texte literare): <ul style="list-style-type: none"> - Clasa a V-a: <i>Medicina</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – ľudová balada</i>. - Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VIII-a: <i>Ťapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky-zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský). 3. Notiuni de teorie literară 4. Compunerea
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă ucraineană (Fonetica, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură ucraineană (texte literare): <p>Clasa a V-a:</p> <p>Коляди. Гейкання. Вінчування. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко</p>

	<p>Clasa a VI-a:</p> <p>Названий батько. Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор</p> <p>Муха і Бджола, Леонід Глібов</p> <p>Коляди. Гейкання. Вінчування. Сіяння</p> <p>Тиша морська, Леся Українка;</p> <p>Маленький грішник, М. Коцюбинський</p> <p>І золотої й дорогої, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a:</p> <p>Рідна мова, Іларіон Грабович</p> <p>Українські національні символи / Українські народні символи</p> <p>Думи мої, думи мої.., Т.Шевченко</p> <p>Надія, Леся Українка</p> <p>Красне писання, Іван Франко</p> <p>Два сини, Марко Вовчок</p> <p>Два кольори, Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a:</p> <p>Мова, Максим Рильський</p> <p>Пісня про рушник, Андрій Малишко</p> <p>Енеїда (III частина), Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNA	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i> . Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: <ul style="list-style-type: none">- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerarea, antiteza);- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;- articolul de ziar / de revistă;- substantivele compuse;- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.