



**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a  
2016**

**Test 1**

**Limbă și comunicare - Limba franceză**

**Județul/sectorul.....**

**Localitatea.....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a.....**

**Băiat**

**Fată**

Ai de realizat un proiect despre „**Revistele pentru copii**”.  
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești  
serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să  
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCES!**



## TEXTUL A

### O revistă pe placul copiilor și al părinților: *Școala de basm*

Nu e de mirare de ce copilul din mine a tresărit de emoție când o prietenă, grafician, mi-a arătat câteva extrase din primul număr al unei reviste pentru elevi, în curs de apariție. Eram atât de curioasă să văd publicația, încât am rugat-o să nu mă uite cu un exemplar când avea să apară. Și iată pe masa mea primul număr, din octombrie, al *Școlii de basm*. Ceea ce începuse nostalgic, ca gest egoist, a devenit unul altruist, pentru că, începând cu micul școlar din casa mea și terminând cu voi, vreau să aflu toată lumea ce revistă frumoasă a pus la cale un colectiv mic, dar creativ! Mă pot pune în pielea unui copil și pot simți bucuria de a pune mâna, literalmente, pe această revistă, pentru că hârtia e de bună calitate, lucioasă, colorată, are fermitate și foșnet plăcut, abundă de desene și grafica generală e cât se poate de modernă. Știu cât de evaluate sunt publicațiile zilelor noastre pentru copii, ce calitate au, ce pot ascunde paginile cărților și știu cât de greu de mulțumit pot fi cei cărora le este dedicată această revistă: „isteților de 6-12 ani din toată țara”.

Primele opt pagini sunt consacrate serialului de benzi desenate *Făt-Frumos întors pe dos*, o creație originală semnată de un artist grafic. Mi se pare o strategie bună pentru că revista „prinde” din start.

În acest prim număr, alături de colegii lui de clasă – Greuceanu, Harap-Alb, Prâslea, Muma-Pădurii, Ilenușele, Laur-Balaur, Aleodor și cei trei iezi cucuieți – Făt-Frumos întoarce școala pe dos pentru a rezolva ... criza pixurilor! Textele sunt amuzante și într-un limbaj pe gustul puștilor (la strănutul lui Laur-Balaur s-au topit toate pixurile: Prâslea: „Ce pixuri? S-au topit toate! Nu mai găsești nici picior de pix ...” Harap-Alb: „Nici capac și nici mină. Suntem în pom cu pixurile”). Aventura personajelor de basm nu se oprește aici. Pe tot parcursul revistei, eroii noștri cu ghiozdanul în spate îi vor ghida pe micuții cititori într-o varietate de domenii: literatură, istorie, mitologie, matematică, pictură, muzică, sport, ecologie, sănătate și nutriție, călătorii, dar felul în care o fac e deopotrivă amuzant, distractiv și educativ, pentru că e strecurată prin joc și o mare cantitate de informație.

Un alt exemplu este povestioara intitulată „Mașina timpului”, unde sunt multe informații despre hieroglife și cum scriau egiptenii, dar și un joc de descifrat hieroglife, există pagini cu competiții între culori, Pagina Roz – Pagina Albastră, în care se întrec câte trei reprezentanți ai culorilor respective – obiecte, animale sau fenomene ale naturii. Bineînțeles, există și un concurs în urma căruia, prin trimiterea unui cupon, fetele pot câștiga o pereche de role roz, iar băieții, albastre.

Bogdana Pascal — [www.totuldespremine.ro](http://www.totuldespremine.ro)



## Il était une fois ... *Pomme d'Api* !

« Mes souvenirs d'enfance sont remplis de la lecture de *Pomme d'Api* et je suis ravie de pouvoir le lire à mon fils », nous écrit une maman. Le temps passe mais, pour les enfants d'hier, *Pomme d'Api*, né au printemps 1966, reste ancré dans la vie de leurs enfants d'aujourd'hui.

### *L'histoire de Pomme d'Api commence en 1966*

« Chez nous, les meilleurs moments sont le soir quand on lit *Pomme d'Api* avant d'aller au lit, assis sur le lit de Lucien, avec Élise la grande et Louis le bébé. » Tout est dit dans ce témoignage tout simple d'une maman: on se sent comme « chez soi » à *Pomme d'Api*.

C'est au printemps 1966 qu'est sorti le numéro 1, inspiré directement de cette relation douce et intime entre l'enfant et ses parents. Ce magazine qu'on lit avec l'enfant sur les genoux rencontre très vite un succès extraordinaire.

Le premier numéro de *Pomme d'Api* se vend à 40 000 exemplaires et un an après, en 1967, ils sont déjà 100 000 enfants à attendre chaque mois avec impatience les aventures de David et Marion.

### *Petit Ours Brun...*

En 1972, un héros tombe du ciel, ou presque ... La rédaction de *Pomme d'Api* reçoit une proposition d'histoire, celle d'un petit ours qui fête ses trois ans. Et c'est la naissance de *Petit Ours Brun*, dessiné avec le trait naïf de Danièle Bour.

Le premier épisode de *Petit Ours Brun* dans les pages de *Pomme d'Api* sort en octobre 1975. Ce héros qui fait revivre l'émotion des toutes premières fois a traversé le temps jusqu'à aujourd'hui.

d'après Anne Ricou, rédactrice en chef adjointe de *Pomme d'Api* - [www.pommedapi.com](http://www.pommedapi.com)

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Primul număr al revistei a apărut toamna.				
2. Revista a apărut pentru prima oară primăvara.				
3. Primele pagini ale revistei sunt dedicate fotografiilor trimise de cititorii fideli.				
4. Revista este destinată îndeosebi copiilor.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

### Textul A

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. hârtia  | a. originală |
| 2. creație | b. falsă     |
| 3. artist  | c. cucuieți  |
| 4. iezi    | d. grafic    |
|            | e. lucioasă  |

### Textul B

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| 1. souvenirs | a. d'Api           |
| 2. Pomme     | b. à mon fils      |
| 3. succès    | c. d'enfance       |
| 4. attendre  | d. extraordinaire  |
|              | e. avec impatience |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două nume de **personaje din seriale publicate în revistă**.

nume în limba română

noms en français

---

---

---

---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. *Făt-Frumos întors pe dos* este o carte de colorat.

A / F

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii care citesc revista află informații din domenii diverse.

A / F

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Le premier numéro de la revue s'inspire de la relation profonde entre parents et enfants. V / F

Justification: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

4. La série du *Petit Ours Brun* naît au printemps 1966.

V / F

Justification: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În textul A, autoarea mărturisește că **îi place/ nu îi place** revista deoarece

---

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Une maman déclare que, chez eux, les meilleurs moments sont le soir quand \_\_\_\_\_

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Revistele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Aimes-tu lire des revues pour enfants? Pourquoi?*

---

---

---

---

---



**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt revistele lor preferate.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**X.** Ce revistă, din cele două prezentate la începutul textului, ți-ai cumpăra cu banii de buzunar? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

---



---



---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**