



**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a  
2016**

**Test 1**

**Limbă și comunicare - Limba spaniolă**

**Județul/sectorul**.....

**Localitatea**.....

**Unitatea de învățământ** .....

**Numele și prenumele elevului/elevei** .....

.....

**Clasa a VI-a**.....

**Băiat**

**Fată**

Ai de realizat un proiect despre „**Revistele pentru copii**”.  
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios.  
Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să  
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCES!**



### **O revistă pe placul copiilor și al părinților: Școala de basm**

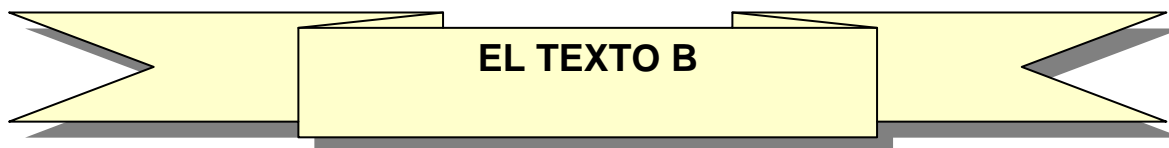
Nu e de mirare de ce copilul din mine a tresărit de emoție când o prietenă, grafician, mi-a arătat câteva extrase din primul număr al unei reviste pentru elevi, în curs de apariție. Eram atât de curioasă să văd publicația, încât am rugat-o să nu mă uite cu un exemplar când avea să apară. Și iată pe masa mea primul număr, din octombrie, al *Școlii de basm*. Ceea ce începuse nostalgic, ca gest egoist, a devenit unul altruist, pentru că, începând cu micul școlar din casa mea și terminând cu voi, vreau să aflu toată lumea ce revistă frumoasă a pus la cale un colectiv mic, dar creativ! Mă pot pune în pielea unui copil și pot simți bucuria de a pune mâna, literalmente, pe această revistă, pentru că hârtia e de bună calitate, lucioasă, colorată, are fermitate și foșnet plăcut, abundă de desene și grafica generală e cât se poate de modernă. Știu cât de evaluate sunt publicațiile zilelor noastre pentru copii, ce calitate au, ce pot ascunde paginile cărților și știu cât de greu de mulțumit pot fi cei cărora le este dedicată această revistă: „isteților de 6-12 ani din toată țara”.

Primele opt pagini sunt consacrate serialului de benzi desenate *Făt-Frumos întors pe dos*, o creație originală semnată de un artist grafic. Mi se pare o strategie bună pentru că revista „prinde” din start.

În acest prim număr, alături de colegii lui de clasă – Greuceanu, Harap-Alb, Prâslea, Muma-Pădurii, Ilenuțele, Laur-Balaur, Aleodor și cei trei iezi cucuieți – Făt-Frumos întoarce școala pe dos pentru a rezolva ... criza pixurilor! Textele sunt amuzante și într-un limbaj pe gustul puștilor (la strănutul lui Laur-Balaur s-au topit toate pixurile: Prâslea: „Ce pixuri? S-au topit toate! Nu mai găsești nici picior de pix ...” Harap-Alb: „Nici capac și nici mină. Suntem în pom cu pixurile”). Aventura personajelor de basm nu se oprește aici. Pe tot parcursul revistei, eroii noștri cu ghiozdanul în spate îi vor ghida pe micuții cititori într-o varietate de domenii: literatură, istorie, mitologie, matematică, pictură, muzică, sport, ecologie, sănătate și nutriție, călătorii, dar felul în care o fac e deopotrivă amuzant, distractiv și educativ, pentru că e strecurată prin joc și o mare cantitate de informație.

Un alt exemplu este povestioara intitulată „Mașina timpului”, unde sunt multe informații despre hieroglifă și cum scriau egiptenii, dar și un joc de descifrat hieroglifă, există pagini cu competiții între culori, Pagina Roz – Pagina Albastră, în care se întrec câte trei reprezentanți ai culorilor respective – obiecte, animale sau fenomene ale naturii. Bineînțeles, există și un concurs în urma căruia, prin trimiterea unui cupon, fetele pot câștiga o pereche de role roz, iar băieții, albastre.

Bogdana Pascal — [www.totuldespreame.ro](http://www.totuldespreame.ro)



## EL TEXTO B

### ***Zipi y Zape: los hermanos más revoltosos de los cómics***

Si eras un niño revoltoso, seguro que te encantaba leer las historias de los hermanos Zipi y Zape.

¿Quiénes son los hermanos Zipi y Zape? Son hermanos gemelos: Zipi es el rubio y Zape es el moreno. Les une una gran complicidad y una misma pasión por el fútbol. Les encanta jugar con su balón y han roto más de un cristal. El corazón de Zipi late por el Real Madrid y el de Zape por el Barcelona.

¿Quién es el creador de *Zipi y Zape*? Parece increíble, pero los gemelos más famosos de los tebeos tienen 69 años. Los creó José Escobar en 1947. Los personajes fueron cambiando con los años: al principio tenían el pelo corto y de punta, la ropa que llevaban era más parecida a los “men in black”, puesto que llevaban una camisa blanca de manga corta, corbata, pantalón largo negro, calcetines blancos y zapatos negros, nada práctico para jugar al fútbol. Pero el aspecto de Zipi y Zape fue cambiando hasta el año 1994.

Hoy en día existen dibujos animados de Zipi y Zape y, si nunca los habéis visto, disfrutad de este capítulo.

Para los coleccionistas, las ediciones *Salvat* han sacado una edición que reúne las historias más emblemáticas de los traviesos más famosos de España.

(<http://www.nuestros-recuerdos.com>)

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru în care din cele două textese regăsesc afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Primul număr al revistei a apărut toamna.				
2. Personajele au fost create în prima jumătate a secolului al XX-lea.				
3. Primele pagini ale revistei sunt dedicate fotografiilor trimise de cititorii fideli.				
4. Revista este destinată îndeosebi copiilor.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Cod 2 1 0 9

### Textul A

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. hârtia  | a. originală |
| 2. creație | b. falsă     |
| 3. artist  | c. cucuieți  |
| 4. iezi    | d. grafic    |
|            | e. lucioasă  |

Cod 2 1 0 9

### Textul B

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. hermanos    | a. y Zape    |
| 2. Zipi        | b. capítulo  |
| 3. niño        | c. gemelos   |
| 4. les encanta | d. revoltoso |
|                | e. jugar     |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două nume de **personaje din seriale publicate în revistă**.

nume în limba română

nombres en español

---



---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VERDADERO (V) / FALSO (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. *Făt-Frumos întors pe dos* este o carte de colorat. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii care citesc revista află informații din domenii diverse. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Los dos personajes han cambiado con el paso del tiempo. **V / F**

Justificación: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

4. A los dos hermanos no les gusta el fútbol. **V / F**

Justificación: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În textul A, autoarea mărturisește că **îi place** / **nu îi place** revista deoarece

---

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VI. Continúa la siguiente frase, utilizando la información del texto B.

Para los coleccionistas, ha aparecido \_\_\_\_\_

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Revistele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VIII. Contesta brevemente: *¿Te gustan las revistas para niños? ¿Por qué?*

---

---

---

---

---



**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt revistele lor preferate.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**X.** Ce revistă, din cele două prezentate la începutul textului, ți-ai cumpăra cu banii de buzunar? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

---



---



---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**