

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română

Varianta 7

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

**ACTUL III
TABLOUL V**

DANNY (cu tristeță sinceră. E schimbat, slăbit, parcă maturizat): *Azi e o săptămână de când n-am primit nimic. Ce-o fi cu ea? Ce i s-o fi întâmplat?*

MADONA (aer fericit, care o înfrumusețează și o întinerește. E coafată frumos și fardată bine și discret): *Știu și eu?*

DANNY: *De patru luni, de la prima noastră întâlnire, scrisoarea ei nu mi-a lipsit în nicio săptămână. Și acum, așa deodată, tace!*

MADONA: *Poate reflectează la ce ți-a spus în ultima scrisoare.*

DANNY: *Că în ziua când se va convinge c-o iubesc cu adevărat va ieși din anonim?*

MADONA: *Da.*

DANNY: *Dar n-a avut timp destul să se convingă până acuma? Ce fac de patru luni decât s-o iubesc? Ce dovezi mai mari vrea să-i dau? Am renunțat la căsătoria cu Zuc, la prieteni. Nu trăiesc decât cu gândul și cu scrisorile ei. Părinții mei nu mai știu ce e cu mine. Doctorii la fel.*

MADONA: *Toți sunt convinși că suferi din cauza lui Zuc, fiindcă s-a logodit cu Turi ...*

DANNY: *Niște imbecili toți. Sufăr numai pentru „Ea”!*

MADONA: *Cred că e și un pic de literatură la mijloc, în afară de suferință ... Idila voastră e un fel de roman ...*

DANNY: *Atunci și viața e un roman ...*

MADONA: *Fără îndoială. [...] (Se așază.) Mai cuminte ar fi să renunți.*

DANNY: *E prea târziu acuma! O iubesc prea mult.*

MADONA: *Și dacă ar renunța ea?*

DANNY: *Nu știu ce-aș face. [...] Ah! Și măcar dacă i-aș putea scrie! Aș convinge-o că dragostea mea e o realitate și că viața mea fără ea e un chin. Joc tenis ca un disperat, numai cu antrenorul, ca să obosec și să mă pot odihni noaptea câteva ceasuri. Am slăbit patru kilograme.*

MADONA: *Câte unul pe lună.*

DANNY: *Nu mai râde! ... Tu nu știi ce înseamnă să iubești.*

MADONA: *De unde știi tu?*

DANNY: *Fiindcă n-ai iubit niciodată.*

MADONA: *Și dacă totuși aș fi iubit?*

DANNY: *Tu ești prea tare și dragostea, în fond, e o slăbiciune.*

MADONA: *Poate că am iubit stăpână pe mine?*

DANNY: *Hm! Și crezi tu că n-aș fi băgat eu de seamă?*

MADONA (cu un surâs personal): *Adevărat! Față de tine, nu pot avea niciun secret.*

DANNY: *Eu cred, Dona, că dacă tu ai fi iubit pe cineva, l-ai fi putut face într-adevăr fericit.*

MADONA: *Ce te face să crezi asta?*

DANNY: *Tot.*

MADONA (cu teamă, ca un criminal care revine la locul crimei): *Și crezi că pe mine m-ar putea iubi cineva? [...]*

DANNY: *Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață ... E aroma ei.*

(Tudor Mușatescu, **Madona**)

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *deodată* și *teamă*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *n-am primit*. **2 puncte**

3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *viață*. **2 puncte**
4. Precizează o temă a discuției dintre personajele din textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului feminin, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text:
DANNY: *Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață ... E aroma ei.* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul jocurilor pe dispozitive electronice (calculator, tabletă, telefon inteligent etc.) în viața tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume într-un roman interbelic studiat*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului interbelic studiat în perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din romanul interbelic studiat;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: acțiune, titlu, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, perspectivă narativă, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbaj etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în romanul interbelic studiat.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.