

**Examenul de bacalaureat național 2018**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura croată maternă**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Pažljivo pročitaj slijedeći ulomak:

*Stari Zagrepčani, premda u vječnoj zavadi sa prečasnom kaptolskom gospodom, bijahu ljudi dosta pobožni, pohvališe se dapače jedanput pred kraljevskom svjetlošću da, hvala budi bogu, u njihovu gradu toliko popova i fratara koliko i građana ima. Ali kraj sve te obilne i silne pobožnosti slabo su se sjećali Svetoga pisma, gdje se čita da je sin božji bičem protjerao novčare i trgovce iz pridvorja hrama božjega.*

*Dašćare stajahu mirno pod okriljem Sv. Marka, pače i sama svjetska i duhovna gospoda zaustavila bi se kadšto pred njima.”*

*Magda bila je uistinu glava vrlo čudnovata. Mršava kao svijeća, žuta kao vosak, imala je šiljast, pri kraju zavinut nos poput šljive proteglice, a vrh nosa dlakavu bradavicu. Na dugačkom licu vidjelo se više nabora nego na seljačkoj košulji. Zubi je nisu boljeli, jer ih nije ni imala, a u sivkaste, žacave oči rijetko bi tkogod poviriti smio, jer ih je starica zaklapala, pa bi tek kadšto požmirnula u božji svijet. Motreći je kako čuči zgurena u dašćari pod bijelom krilatom kapom pomislio bi bio svatko.*

*Magda je vještica. Ali ne bijaše u nje duša pusta, srce himbeno; paprenjarka bijaše pače vrlo pobožna starica. U njezinoj dašćari visila je čađava slika Gospe Remetinske. (...) Nije stoga čudo da je svemu gradu u volji bila, da se je sa svakim dobro gazila.*

*Na domaku šesnaestoga vijeka, za kraljevanja Makse Drugoga a banovanja biskupa Đure Draškovića, nizahu se oko župne crkve sv. Marka oniske dašćare gdje su kramarii piljarice obzirnim građanima plemenitoga varoša na „grčkih goricah” tržili lojanica, ulja, pogača i druge sitne robe za sitnu porabu i uz malen novac...*

(August Šenoa: Zlatarovo zlato)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća pitanja:

1. Identificiraj mjesto i vrijeme radnje u gornjem ulomku. **5 bodova**
2. Tko je bio kralj, a tko ban u to vrijeme? **5 bodova**
3. Kakvi ljudi su bili Zagrepčani? **5 bodova**
4. Koja crkva je spominjena u ulomku? **5 bodova**
5. Izvrši fizičku, etičko-moralnu, psihološku i sociološku karakterizaciju glavnog lika iz gornjeg ulomka. **10 bodova**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

*Naučili smo letjeti kao ptice i plivati kao ribe, ali još nismo naučili biti braća jedni drugima. Danas više no ikad sudbina čovječanstva ovisi o tome kakve je moralne snage sposobno stvoriti. – napiši sastav – Čovječanstvo.*

Vodi računa o slijedećim zahtjevima:

1. Uporabi sadržaj i stil adekvatan zamišljenoj situaciji. **5 bodova**
2. Koristi formulacije i ostale osobine konvencije za ovu vrstu komunikacije. **5 bodova**
3. Jasno i konkretno iznošenje sadržaja. **10 bodova**
4. Logičnost iznošenja ideja i originalnos misli. **5 bodova**
5. Respektiraj norme pravilnog izražavanja. **5 bodova**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Sastavi esej od dvije - tri stranice pod naslovom **Klasicizam i prosvetiteljstvo u hrvatskoj književnosti**.

Pri pisanju eseja vodi računa o slijedećim zahtjevima:

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Trajanje klasicizma i prosvetiteljstva.   | <b>3 boda</b>    |
| 2. Društvene promjene.   | <b>3 boda</b>    |
| 3. Načela klasicizma i prosvetiteljstva.   | <b>5 bodova</b>  |
| 4. Književne vrste, teme i regionalna obilježja.   | <b>9 bodova</b>  |
| 5. Predstavnici klasicizma i prosvetiteljstva i glavna djela (Matija Antun Reljković, Andrija Kačić Miošić). | <b>10 bodova</b> |