



**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LA FINALUL CLASEI a VI-a**  
**2018**

**Test 2**

**Limbă și comunicare –**

**Limba română-Limba maghiară maternă-Limba  
germană\_1**

**Județul/sectorul .....**

**Localitatea .....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a .....**

**Băiat**

**Fată**

Ai de realizat un proiect despre „Muzeele pentru copii”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B. și în TEXTUL C.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date, în limba în care este formulată fiecare cerință.**

**SUCCES!**

Proiectul trebuie să fie realizat pe tema **Muzeumok gyermekeknek** (Muzeumok gyermekeknek). Mivel különösen érdekel ez a téma, komolyan készülsz rá. Forrásként használhatod az A, a B és a C szöveget.

**Azt tanácsoljuk, hogy olvass el figyelmesen az ajánlott szövegeket, majd azon a nyelven oldd meg a feladatokat, amilyen nyelven a követelményt olvasod!**

**SOK SIKERT!**

## TEXTUL A

### Muzeele ascunse din Bucuresti



Vrei să îți duci copilul într-un loc aparte, de unde poate învăța ceva nou, distrându-se în același timp? Iată câteva muzee din București, de care poate nici nu știai!

Ca părinte în Capitală, poți pica în una din cele două plase: ori ai o mulțime de oferte pentru copii și nu știi ce să mai alegi, ori ai impresia că nu mai găsești nimic nou. De fiecare dată, rezultatul este același – îți duci copilul într-un loc „verificat”, în care ați mai fost împreună și știi că îi place.

Eu îți propun acum niște locuri „verificate” de multe generații, dar, în același timp, destul de puțin cunoscute, locuri în care puilul tău poate învăța o altfel de istorie.

- **Muzeul CFR**

Muzeul Căilor Ferate Române, situat chiar în Gara de Nord (Calea Griviței, 193B), este prima surpriză, care îi va purta pe vizitatori prin istoria trenurilor, de la primul vagon de lemn, până la locomotivele din zilele noastre.

Vei descoperi o mulțime de exponate: machete cu trenuri electrice și obiecte în mărime naturală. Poți intra în biroul lui Anghel Saligny, poți admira uniforme vechi ale lucrătorilor CFR și te poți cățăra pe locomotive! În plus, ai voie să pui mâna pe o mare parte dintre exponate! Te poți așeza în vagoane vechi, admirând „peisajele” de pe geam, anume imagini filmate în timpul unei excursii cu trenul și proiectate pe geam (cu tot cu sunetul roților pe șine), pentru o experiență completă!

- **Muzeul Aviatiei**

Muzeul Aviatiei se afla pe locul primului aerodrom din Bucuresti.

Dupa ce te plimbi prin parcul de avioane de afara, intra in cele doua hangare, unde vei gasi atatea dovezi istorice: obiecte personale ale unor oameni extrem de importanti pentru aviatia romana (Aurel Vlaicu, Henri Coanda, Smaranda Braescu), fotografiile, documentele si manuscrise originale, insigne si uniforme.

- **Muzeul ursuleților de pluș**

Dacă ai timp într-un weekend să ieși din oraș cu familia și să dai o fugă până la Zărnești, te invit la primul muzeu din România al ursuleților de pluș!

Sunt expuse peste 200 de jucării, cu ursuleți din țări precum Germania și Franța. În plus, doi urși uriași, veniți tocmai de la Casa Regală din Marea Britanie, te vor întâmpina.

**Mai știi vreun muzeu ascuns? Spune-ne și nouă!**

**Autor articol:** Oana Anghel – Redactor Itsy Bitsy

(<http://www.itsybitsy.ro/muzeele-ascunse-din-bucuresti/>)

## B SZÖVEG

### Múzeumok kizárólag gyerekeknek



A turisták is élvezik a világ gyermekmúzeumainak programjait, pedig sok helyütt amolyan közösségi házként működnek a létesítmények. Lényegük az interakció, vagyis mindent meg lehet fogni és ki lehet próbálni. Házépítés és színkotta olvasás, vízvezeték szerelés és régészeti ásatás, íme néhány program a világ legjobb gyermekmúzeumaiból, Kanadától Portugálián át Győrig.

A gyerekek számára a külföldi nyaralások mástól lesznek érdekesek, mint amit a szülők sokszor gondolnának. A gyerekeknek nem sokat jelent egy XII. századi kolostor, vagy egy barokk kastély, és meglehet, hogy a Colosseumra és az Eiffel toronyra is csak hümmögnek. A delfinárium és az állatkert, a strand és a vidámpark után a szülők lassan kifogynak az ötletekből, és teljesen elkeserednek, amikor a csemetéjük a gyerekbarát szálloda napközijében akar maradni, ahol csak unalmas gyurmázás és zsírkrétázás vár rá.

A múzeumok lehetőségeit a nyaraló családok évszaktól függetlenül is kihasználhatják. Egy az építészetről szóló állandó kiállításhoz például építkezéssel kapcsolatos programokat szerveznek. A gyerekek házat, iskolát, templomot építhetnek (nem építőkockából) aztán vízvezetékét szerelhetnek, tetőt ácsolhatnak és lakberendezősdit is játszhatnak.

Az építő játékok mellett a világ szinte valamennyi gyermekmúzeumában nagy sikere van a fodrász szalonnak, a tűzoltó állomásnak, a kórházi műtőnek, a postának és a szupermarketnek. Ezekben a részlegekben közel életnagyságú és élethű berendezések között, igazi eszközökkel játszhatnak. Az olló valóban vág, a pénztárgép tényleg működik és tömlőből valódi víz jön. A cél fejleszteni a gyerekek képességeit, játékosan bevezetni a felnőttek világába, fogékonnyá tenni őket az természeti szépségek és a művészet iránt, illetve növelni a bizalmukat és a kompetenciájukat. A gyermekmúzeum tehát iskola és játszótér egyben.

A szülők csak kapkodják a fejüket a dublini Imaginosity-ben. A gyerekek szerszámokkal, bevásárlókocsikkal, befizetendő csekkekkel jönnek-mennek, és mint egy saját kisvárosban úgy szervezik az életüket. A gyerekvilágban tulajdonképpen korlátlan ideig tartózkodhatnak a kicsik, csak a szülők türelmétől függ, hogy mikor szakad vége a kalandoknak. A nagyobbak tévé stúdióban híreket mondhatnak, autószerelő műhelyben kocsikat javíthatnak, autót vezethetnek, műtős ruhában és gumikesztyűben műthetnek, piacon vásárolhatnak, sőt főzhetnek is együtt. Az egyes "játszóterek" annyira ötletesek, hogy a szülők sem bánják meg, ha a dublini városlátogatás alkalmával - mondjuk egy esős napon - beiktatják programjukba a helyi gyermekmúzeumot. A belépők 2 és 8 euró közötti áron kaphatók.

(<http://www.origo.hu/utazas/20100301-utazas-gyerekekkel.html>)

## TEXT C

### Ab ins Museum: Zehn Tipps für Kinder und Familien



Museen sind staubig und fad? Von wegen! Ob Kinderführung, Hörspielrundgang oder Museumsclub, für Kinder wird in den Schweizer Museen allerhand Spannendes geboten.

#### **Familienspiel «Schlagt den Besserwisser»**

In diesem Spiel durch die drei Dauerausstellungen können Familien beweisen, dass sie die wahren Kommunikationsprofis sind. Gemeinsam als Team versuchen sie, den Besserwisser zu schlagen. Museum für Kommunikation, Bern

#### **Kinder führen Kinder**

Ein eingespieltes Team aus 10- bis 14-jährigen jungen Kunstvermittlern entführt interessierte Kinder zwischen 7 und 11 Jahren in die Welt von Picasso, Klee & Co.! Während dieses ca. einstündigen Rundgangs ohne Erwachsene werden Kindern Bilder aus der Sicht von Kindern erklärt. Museum Sammlung Rosengart, Luzern

#### **Hörspielrundgang**

Zehn Kurzhörspiele aus der Geschichte der Kartause und dem Leben der Kartäusermönche entführen in längst vergangene Zeiten. Der Kirchenpatron von Ittingen kommt ebenso zu Wort wie der Prokurator Josephus. Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

#### **Workshop für Großeltern und Enkelkinder**

Die Erfahrungen der älteren Generation und die neugierigen Fragen der 5- bis 10-jährigen Kinder helfen, sich fremden Kulturen und ihren Kunstwerken zu nähern. Museum Rietberg, Zürich

#### **Theatertouren im Museumslager**

Professionelle Schauspieler führen durch das geheimnisvolle Museumslager und spielen an mehreren Schauplätzen. Die Theatertouren zeigen täglich Geschichte – hautnah und spannend. Historisches Museum Luzern, Luzern

(<https://www.familienleben.ch/ausfluege/indoor/museum-fuer-kinder-zehn-tipps-fuer-die-familie-2873>)

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date.

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT
1. Textul conține oferte de muzee.				
2. Textul se adresează părinților.				
3. Textul prezintă muzee din străinătate.				
4. Autorul textului este Oana Anghel.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text. Kösd össze nyilakkal a két oszlop megfelelő adatait! Was passt zusammen? Verbinde durch Striche!

### Textul A

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Muzeul CFR                 | a. se află în Gara de Nord.                          |
| 2. Muzeul ursuleților de pluș | b. este în Zărnești.                                 |
| 3. Muzeul Aviatiei            | c. se afla pe locul primului aerodrom din Bucuresti. |
|                               | d. este la Casa Regală din Marea Britanie.           |

### Textul B

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. Az olló      | a. tényleg működik. |
| 2. A pénztárgép | b. szerelhetnek.    |
| 3. A tömlőből   | c. valóban vág.     |
|                 | d. valódi víz jön.  |

### Textul C

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Historisches Museum      | a. ist in Zürich |
| 2. Museum Rietberg          | b. ist in Bern   |
| 3. Museum für Kommunikation | c. ist in Luzern |
|                             | d. ist in Warth  |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte referitoare la **Muzeele pentru copii!**

Írj ki a szövegből két szót a **Gyermekmúzeumok** témával kapcsolatban! Schreibe aus dem obigen Text zwei Wörter zum Thema: **Museen für Kinder!**

cuvinte în limba română

magyar szavak

Deutsche Wörter

---

---

---

---

---

---

**IV.** Încercuiește ADEVĂRAT (**A**) / FALS (**F**), justificând alegerea cu secvențe din text. IGAZ (**I**) vagy HAMIS (**H**) az állítás? Karikázd be a megfelelő betűt, majd igazold állításodat megfelelő szövegrészlettel! RICHTIG (**R**) oder FALSCH (**F**), kreuze an und begründe deine Antwort mit einem passenden Zitat aus dem Text!

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Ai voie să pui mâna pe toate exponatele.

**A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. A gyermekek különböző mesterségeket próbálhatnak ki.

**I / H**

Indoklás: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. In den Schweizer Museen wird allerhand Spannendes geboten.

**R / F**

Rechtfertigung: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A

*Sunt expuse peste 200 de jucării,*

---

---

VI. Húzd alá a helyes választ, majd indokold választásodat a B szöveg információinak felhasználásával.

*A delfináruim és az állatkert, a strand és a vidámpark után a szülők **lassan kifogynak az ötletekből/egyre lelkesebbek lesznek**, mert* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Muzeele pentru copii”

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A și B!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VIII. Antworte kurz auf die Fragen. Gehst du gerne in die Museen? Warum?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**IX.** Szeretnél egy kérdőívet összeállítani osztálytársaid számára, hogy megtudd, ki milyen múzeumokat látogatna szívesen.

Töltsd ki a témára vonatkozó kérdésekkel az alábbi kérdőívet! Osztálytársaid válaszolni fognak a kérdéseidre.

KÉRDÉS	IGEN	NEM
1.		
2.		
3.		

**X.** Care dintre cele trei texte prezintă cele mai atractive oferte pentru vacanță? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri!

---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**

**GRATULĂLUNK! A TESZT VÉGÉRE ÉRTÉL!**

**KÖSZÖNJÜK, HOGY RÉSZT VETTÉL A FELMÉRÉSEN!**