

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2019 – 2020**

**Probă scrisă**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 9**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *te-nspăimânți* – te sperii; *plăpândul* – delicatul) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului semnului exclamării în structura dată (de exemplu: marchează finalul unui enunț imperativ) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din versurile date **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *nicicând* – format prin compunere; *stânjenei* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *nicicând* – format prin compunere prin alăturarea adverbelor *nici* și *când*; *stânjenei* – format prin derivare cu sufixul *-ei* de la substantivul *stânjen*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din strofa a treia (de exemplu: *tei*, *noapte*, *atâția*, *stânjenei*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea măsurii fiecăruia dintre versurile date (șapte silabe; șase silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două figuri de stil diferite transcrise din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil (de exemplu: *vraja asta care/Plutește-n tot ce vezi*; *plăpândul stânjenel* etc.) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru numirea figurilor de stil selectate (*vraja asta care/Plutește-n tot ce vezi* – metaforă; *plăpândul stânjenel* – epitet) – 2 x 1 p. = 2 puncte

**B.**

- formularea unei opinii privind mesajul textului dat: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte **4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea oricăror două argumente potrivite care susțin opinia formulată, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărui argument se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a argumentului – 4 puncte
  - prezentare superficială/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Grădinile ocupau o suprafață de 15000 de metri pătrați.; Soția regelui Ninus se numea Semiramida.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Corina Zorzor) și a titlului articolului (*Minunile lumii*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea numărului fiecărui substantiv subliniat (*istoricilor* – plural; *fericiri* – singular) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*istoricilor* – dativ; *fericiri* – genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*arbori* – subiect; *multe* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*arbori* – substantiv comun; *multe* – adjectival pronominal nehotărât) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a celor două propoziții (*Pe de altă parte, în legendele grecești, se speculează; că ar fi apărut încă din timpul regelui Ninus, întemeietorul orașelor Ninive și Babilon, pentru soția sa, Semiramida*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise (*Pe de altă parte, în legendele grecești, se speculează* – propoziție principală; *că ar fi apărut încă din timpul regelui Ninus, întemeietorul orașelor Ninive și Babilon, pentru soția sa, Semiramida* – propoziție subordonată subiectivă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, având ca termen regent verbul *a considera* **4 puncte**  
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct  
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, având ca termen regent verbul *a considera* – 3 puncte

## B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-o grădină: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

## Notă!

### 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**  
– lizibilitatea **1 punct**