

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. d)
Psihologie

Test 11

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Fenomenul de persistență a imaginii senzoriale câteva miimi de secundă după încetarea acțiunii stimulului, se numește:
 - a. intensitate
 - b. atenție
 - c. postacțiune
 - d. latență
2. Imaginea perceptivă este:
 - a. cea a unei clase de obiecte
 - b. cea a unui obiect ce acționează direct asupra analizatorilor
 - c. secundară
 - d. detașată de context
3. Atunci când timpul scurs între momentul în care întâlnim o persoană și momentul în care ne reprezentăm acea persoană crește, în mod normal, calitatea reprezentării:
 - a. se îmbunătățește
 - b. se deteriorează
 - c. rămâne nemodificată, deoarece nu este influențată de trecerea timpului
 - d. devine un aspect lipsit de importanță pentru subiect
4. Trebuințele biologice:
 - a. sunt dobândite
 - b. apar, de regulă, după satisfacerea celor de autorealizare
 - c. sunt specific umane
 - d. se află la baza piramidei trebuințelor lui A. H. Maslow
5. Procesul psihic prin intermediul căruia se realizează cu precădere susținerea energetică a unei activități este:
 - a. afectivitatea
 - b. gândirea
 - c. memoria
 - d. reprezentarea
6. Pentru a rezolva în condiții optime o problemă dificilă, atenția reprezintă o condiție:
 - a. necesară și suficientă
 - b. nici necesară, nici suficientă
 - c. suficientă, dar nu și necesară
 - d. necesară, dar insuficientă

7. O acțiune voluntară:
- poate fi inconștientă
 - implică mecanismele verbale
 - poate fi realizată fără efort
 - nu presupune existența unui scop
8. În liceu Călin era un adolescent dezordonat, risipitor și superficial, dar după cinci ani de facultate petrecuți departe de părinți, în care a trebuit să-și ia și o slujbă pentru a se putea întreține, a devenit un tânăr responsabil, iar acest exemplu ilustrează faptul că personalitatea:
- se poate restructura și perfecționa
 - este unică
 - este imuabilă
 - este înnăscută
9. În care dintre următoarele situații este prezentă motivația negativă?
- Andrei merge la școală pentru că în caz contrar va fi pedepsit de părinți
 - Andrei merge la școală pentru că îi place să învețe lucruri noi
 - Andrei merge la școală pentru a nu-și dezamăgi părinții
 - Andrei merge la școală pentru că se așteaptă să fie lăudat pentru acest lucru
10. Trăirile afective foarte intense, stabile, de lungă durată, ce antrenează întreaga personalitate se numesc:
- emoții curente
 - dispoziții afective
 - pasiuni
 - afecte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A.

În coloana din stânga sunt enumerate operații ale gândirii, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- | | |
|------------------|---|
| a. Comparația | 1. Operația de descompunere, în minte, a unui obiect în elementele sale componente și de apreciere a semnificației fiecărui element în cadrul întregului. |
| b. Generalizarea | 2. Constă în reconstituirea, în minte, a unui obiect întreg, din elementele sau însușirile sale, date izolat. |
| c. Analiza | 3. Presupune evidențierea, pe plan mintal, a asemănărilor și a deosebirilor esențiale ale obiectelor și fenomenelor pe baza unui criteriu. |
| d. Sinteza | 4. Operația de reținere, pe plan mintal, a anumitor trăsături fundamentale ale obiectelor și neluarea în considerare a altora, considerate secundare. |
| | 5. Operația de extindere a însușirilor unui obiect asupra unei categorii de obiecte. |

12 puncte

B.

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

„Imaginația nu este decât fructul memoriei noastre.” (**Pierre Bonnard**)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați una dintre formele imaginației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, utilitatea uitării. **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

„Portretul moral ce s-ar putea face lui Descartes nu cere prea multe cuvinte. Bolnăvicios din fire, filosoful nu putea avea decât un caracter de om închis în sine, ursuz și puțin ipohondru. Pe acest fond de slăbiciune fizică, se altoia o anumită lipsă de curaj, dacă nu chiar de slăbiciune morală, cum afirmă unii istorici. Descartes este temător față de tot ce e încă autoritate pe vremea sa și, deci, în primul rând, față de Biserică. Nu vrea s-o supere cu nimic, îi cere în mai multe rânduri aprobarea, iar când află de condamnarea lui Galilei, renunță pentru o bună bucată de vreme să mai dea la iveală lucrările sale științifice. Dar acestor trăsături de slăbiciune li se alătură un orgoliu pe care nu toți filosofii îl au și prea puțini îl proclamă. Descartes nu se sfiește să vorbească de veacuri, atunci când se gândește la durata învățaturii sale; are întotdeauna în minte pe «strănepoții noștri», fie temându-se să nu-l judece aceștia prea aspru pentru cele ce n-a făcut, fie gândindu-se cu satisfacție că-i vor fi recunoscători pentru căile pe care le-a deschis. Neprietenos, fără să fie legat de ai săi, fără să se cheltuiască sufletește pentru ceilalți, dar și fără să aibă ispitele lor, adică păcatele lor, el nu avea nimic mai bun de făcut decât să trăiască singur. A avut, omenește, meritul că a înțeles aceasta și nu și-a ales altă viață decât cea în care-și putea da măsura.”

Constantin Noica, René Descartes

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Descartes. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Descartes era o persoană orgolioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează, cu privire la Descartes, că *este temător față de tot ce e încă autoritate pe vremea sa*. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Descartes, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *creativitatea nu depinde de imaginație*. **4 puncte**