

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2019 – 2020**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 29**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *crește* – se mărește; *pururi* – veșnic) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea consoanei „l”) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din versurile date **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *prinși* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *departe* – format prin compunere) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *prinși* – adjectiv provenit din verb la participiu; *departe* – adverb format prin compunere prin alăturarea prepoziției *de* la substantivul *parte*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conține diftong din strofa indicată (de exemplu: *tainică*, *doamnă*, *viață*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. precizarea măsurii versurilor indicate (opt silabe) **4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două figuri de stil transcrise din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil (de exemplu: *râd talazurile tale*; *adâncurile albe*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru numirea figurilor de stil selectate (*râd talazurile tale* – personificare; *adâncurile albe* – epitet) – 2 x 1 p. = 2 puncte

**B.**

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a fiecăreia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecăreia trăsături a genului liric se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Proiectul arhitectului Nikola Bašić a fost premiat în anul 2006.; O „orgă a valurilor” se mai află în Golful San Francisco.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Bianca Ioniță) și a titlului articolului (*Orașul din Croația unde marea și vântul au învățat să cânte la orgă*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*să readucă* – conjunctiv; *a îmbinat* – indicativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb subliniat (*să readucă* – prezent; *a îmbinat* – perfect compus) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*armonios* – complement circumstanțial de mod; *urban* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*armonios* – adverb de mod; *urban* – adjectiv propriu-zis) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a oricăror două propoziții subordonate diferite (de exemplu: *pe care Bašić a dorit*; *să-l readucă cumva la viață*; *cu care marea să se poată juca*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (de exemplu: *pe care Bašić a dorit* – propoziție subordonată atributivă; *să-l readucă cumva la viață* – propoziție subordonată completivă directă; *cu care marea să se poată juca* – propoziție subordonată atributivă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care propoziția *să se poată juca* să fie propoziție subordonată subiectivă. **4 puncte**  
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct  
– construirea corectă a frazei, astfel încât propoziția indicată să fie propoziție subordonată subiectivă – 3 puncte

## B.

- relatarea unei întâmplări petrecute pe malul mării: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**  
–câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

## Notă!

### 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**  
– lizibilitatea **1 punct**