

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 19

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Vreau, suflete, să mă dezbar de tine
și să trăiesc ca pomii de pe vale,
cu flori în locul gândurilor tale,
o viață fără rău și fără bine.*

*Depart, -ntr-o pădure de la munte,
când păsările toate-or face haz,
să mă trezesc cu soarele pe frunte
și lacrimile cerului pe-obraz.*

*Și despletita ploaie să mă spele
de pulberea durerii de demult,
din care rădăcinile mi-am smult*,
iar nopțile să-mi dea cercei de stele.*

*Luna cea plină vreau s-o cumpănesc
mirată-n lanțul crengii ca pe-un cuib.
De raze și de sevă să mă-mbuib,
ca tot deasupra altora să cresc.*

*Atunci mi-oi face fermecate strune
din ramurile mele și-am să cânt
doar bucuria fragedă că sunt;
pădurea-n jurul meu o să se-adune.*

Magda Isanos, *Vis vegetal*

*am smult – am smuls

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *durerii*, *fermecate*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulelor din versul: *Vreau, suflete, să mă dezbar de tine*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *rădăcină*. **4 puncte**
4. Selectează un cuvânt care conține diftong și un cuvânt cu vocale în hiat din ultima strofă. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din ultima strofă și măsura versului: *Depart, -ntr-o pădure de la munte*. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din textul dat, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia privind mesajul textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie privind mesajul textului dat;
- să susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

„Shinkansen”, însemnând „noua linie principală”, este un simbol mondial tehnologic al Japoniei, dar nu este singurul tren care circulă pe insule.

Francezii au depus un efort important pentru a redefini ceea ce reprezintă un tren rapid. Dar japonezii au avut mai mult succes și continuă să aibă din 1959, când a început construirea shinkansenului (trenul rapid) din Tokaido. Cinci ani mai târziu, a început transportul pe linia Tokaido – Osaka, cu 60 de trenuri pe zi. Francezul TGV a răsturnat recordurile ca trenul convențional cel mai rapid, având o viteză de 515 km/h, dar acest lucru s-a întâmplat o singură dată. Cel mai rapid tren cu orar regulat între două stații este JR500 – seria „Nozomi”, între Osaka și Fukuoka, atingând 300 km/h. [...] Pentru japonezi, călătoria cu trenul este o adevărată experiență de viață, iar călătoria poate fi mai importantă decât destinația. Familiile se vor urca în tren și vor merge oriunde pentru recreere, iar vagonul poate avea aspectul unui club social. Unii pot alege chiar un tren special cu vagoane dotate cu saltele „tatami”*, neavând destinația dinainte stabilită, pasagerii alegându-l doar din dorința să petreacă în stil locomotivă.

Conform Căilor Ferate Japoneze, în fiecare zi, 8 600 de oameni sunt implicați în întreținerea funcționării liniei shinkansen Tokyo – Osaka. Fiecare tren format din 16 vagoane transportă 1300 de pasageri pe întreaga sa lungime de 400 de metri.

Trenurile japoneze – o artă, în Ghid complet. Japonia

*tatami – saltea folosită ca pardoseală în camerele tradiționale japoneze

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care a început să fie construit shinkansenul;
 - viteza maximă cu care circulă trenul de la Osaka spre Fukuoka. **4 puncte**
- Scrie denumirea publicației și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează gradul de comparație și genul adjectivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *vagonul poate avea aspectul unui club social.* **4 puncte**
- Notează numărul propozițiilor din fraza: *Unii pot alege chiar un tren special cu vagoane dotate cu saltele „tatami”, neavând destinația dinainte stabilită, pasagerii alegându-l doar din dorința să petreacă în stil locomotivă.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei călătorii cu trenul. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).