

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 23

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*În arșița de vară, sub soarele de-amiază
Toți arborii-n grădină cu frunțile plecate
Privesc în neclintire, cum umbrele-alungate
Din ce în ce la poale se strâng și se scurtează.*

*De lene toropite, trec ceasuri de zăbavă...
Stau lăncedele clipe și moțăie pe cale.
Din bolta încintată* dogoarea curge pale,
Văzduhul tot e pară și fierbe până-n slavă.*

*Cireșii nici nu suflă cuprinși de piroteală
Iar merii pe de lături țin crengile pleoștite,
Pe când caișii gingași cu foile pălite
Se sprijină-n zaplazuri*, sfârșiți de zăpușeală.*

*Doar Nucul plin de umbră rămâne drept întruna,
Cupola-i grea de frunză punând-o scut luminii,
Ca un monarh ce, falnic, în mijlocul grădinii
Cu brațele-nălțate își ține sus cununa.*

V. Voiculescu, *Nucul*

**încintată* – încinsă, înfierbântată

**zaplazuri* – garduri

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: Văzduhul, falnic. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din secvența: *Toți arborii-n grădină*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Toți arborii-n grădină cu frunțile plecate și Cireșii nici nu suflă cuprinși de piroteală*. **4 puncte**
4. Selectează un cuvânt care conține diftong și unul care conține vocale în hiat din strofa a treia. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din poezie și măsura ultimului vers din textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat două figuri de stil, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară *pastel* a textului dat. **16 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi două trăsături ale pastelului;
 - să prezinți detaliat două trăsături ale pastelului, valorificând fragmentul dat;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Mahalaua Văcăreștilor, partea de căldare în care e acum Delta, era mărginită la sud de Mănăstirea Văcărești, devenită apoi închisoare, cobora de la vest dinspre Mărțișorul lui Arghezi și se ducea spre nordul și estul orașului prin mahalaua Căramidarilor și uzinele Lemaître, Lemetru, cum ziceau oamenii de pe acolo. Timpuri Noi, oameni buni. Lemaître era un franțuz care avea, cică, monopolul spălăturii rufelor de la spitale. Face aici, pe la 1865, o spălătorie mecanică și pe la 1870 construiește alături o turnătorie.

Oamenii aveau prin zona asta case care mai sărăcuțe, care mai de piatră și mai răsărite, aveau livezi și cultivau legume pe care le vindeau pe străduțele pietruite cu piatră cubică direct din căruță: Hai la roșii! Hai la ardei! Adâncul gropii, unde acum orăcăie brotaccii și pe unde poți vedea stârci de baltă, n-a fost niciodată uscat. Acolo băltea întotdeauna apă de la niște izvoare, iar noroaiele se ridicau grozave primăvara și toamna.

Zona e plină de povești care mai de care, ca toate mahalalele bucureștene. Aici aveau oamenii proprietăți, ca un anume domn Neculai Tudor, care primește la 1921, în numele regelui Ferdinand, un „act de răscumpărare a dreptului de embatic pe terenul de pe moșia statului Vatra Mănăstirii Văcărești”, adică devine proprietarul unui teren care fusese anterior arendat, un teren de exact 1036 de metri pătrați.

Selma Iusuf, *Delta și drumul către ea (ultima parte)*, în *Dilema veche*, nr. 768/2018

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - vecinul vestic al mahalalei Văcărești;
 - anul în care Neculai Tudor devine proprietarul moșiei de la Vatra Mănăstirii Văcărești. **4 puncte**
- Scrie numele autoarei și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează felul și modul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Zona e plină de povești care mai de care, ca toate mahalalele bucureștene.* **4 puncte**
- Transcrie propoziția principală și o propoziție subordonată din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Adâncul gropii, unde acum orăcăie brotaccii și pe unde poți vedea stârci de baltă, n-a fost niciodată uscat.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție predicativă, introdusă prin adverbul relativ *unde*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o livadă. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).