

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 27

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Câte stele sunt pe cer
Tăte până-n ziuă pier,
Numa luna și c-o stea,
Știe de patima mea.
Cine are dor pe vale,
Știe luna când răsare
Și noaptea cât îi de mare;
Cine are dor, pe luncă,
Știe luna când se culcă
Și noaptea cât îi de lungă.*

*

*Frunzuliță foi de soc
Stai, inimioară, pe loc,
Să-ți pui capăt la mijloc!
Lacâte să fie o mie,
Dragostea nu vrea să știe,
Să rupe și să mânîie.
Dragostea mea e cu foc,
De nu pot să stau pe loc!*

***, în vol. *Cântece de dragoste și dor*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *pier*, *mare*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei din versul: *Stai, inimioară, pe loc*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *foc*. **4 puncte**
4. Selectează un cuvânt care conține diftong și unul care conține vocale în hiat din strofa a doua. **4 puncte**
5. Precizează ritmul și măsura primelor două versuri ale textului dat. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat o figură de stil, precizând felul acesteia. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară *doină populară* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale doinei populare;
- să prezinți detaliat două trăsături ale doinei populare, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

La intersecția dintre poezie, artă plastică și muzică am descoperit lumea celei care va rămâne o voce unică: puternică, profund timbrată, ușor de recunoscut și imposibil de imitat.[...]

Maria Tănase, fata grădinarului oltean Moș Tănase, venit la București să facă avere din vânzarea de flori, a crescut în mahalaua Cărmidarilor, printre flori și cântece. Nu și-a cules cântecele din Arhiva de Folclor, ci de la cântăreții anonimi, de la șezătorile țăranilor și ale lăutarilor bătrâni de mahala.[...]

Vocea ei, fără portativ și fără bemol la cheie, e învelită de o inteligență înnăscută. O inteligență, spune Geo Bogza, „ca a unui spărgător de nuci, care a spart coaja lucrurilor pentru a ajunge la miezul pur al cântecului”.[...]

Fără profesor și fără Conservator, a cântat ca o femeie de la țară în al cărei stih trăiește satul românesc. Cea care a legat farmecul dragostei de mirosul busuiocului zâmbea adesea răspunzând gazetelor: „Ce-mi place la cântecul popular? Că poezia devine muzică și muzica poezie. Cea mai profundă poezie din câte cunosc!”.[...]

Data de 28 septembrie 1938 marchează debutul Mariei Tănase în arta cupletului, dar și lansarea cântecelor românești care poartă publicul în universul ei de dor și nebunie: „Mi-am pus busuioc în păr” și „Habar n-ai tu”.[...] Răsplătită de public cu aceeași căldură cu care și-a iubit cântecele, Maria Tănase spunea că drumul pe care îl parcurge un cântec din momentul culegerii lui și până la redarea sa către public „îmi rămâne într-un colț de suflet până la trăirea frumuseților lui și a pasiunii care mă leagă de acea frumusețe”.

Mihaela Letiția Crăciun, Maria Tănase „Edith Piaf” a noastră, www.romania-actualități.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care debutează cântăreața în arta cupletului;
 - de la cine și-a cules Maria Tănase cântecele. **4 puncte**
- Scrie numele autoarei și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează felul și cazul pronomelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Ce-mi place la cântecul popular? **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, propoziția principală și propoziția subordonată, precizând felul acesteia: *La intersecția dintre poezie, artă plastică și muzică am descoperit lumea celei care va rămâne o voce unică: puternică, profund timbrată, ușor de recunoscut și imposibil de imitat.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, având ca termen regent un numeral cardinal. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui spectacol muzical. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).