

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 29

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Mândra apelor crăiasă,
Ne-ntâlnirăm azi în cale,
Eu, cu gândurile mele,
Tu, cu valurile tale.*

*Prinși de-o tainică chemare,
Ne privim acum în față,
Tu, eterna vremii doamnă,
Eu, un strop răzleț de viață.*

*Cum te văd, din clipă-n clipă,
Mintea-mi zgribură* și cade,
Simt moșia ta cum crește
Și hotarul meu cum scade.*

*Ți-ai pornit nemărginirea
Să mă-nfrunte, să mă frângă...
Râd talazurile tale
De luntrița mea nătângă.*

*Tu mă birui, fără luptă,
Pururi neînvinsă mare,
Ochii călători pe ape
Tremură și-ți cer iertare...*

*Spre adâncurile albe
Îmi îndrept umila rugă!
Mă primește-ntotdeauna
Ucenic să-ți fiu, și slugă.*

*Lasă-mă uitat la malu-ți...
Să mă uit așa departe:
Din întinderea albastră
Voi citi ca dintr-o carte...*

Octavian Goga, *La mal*

*zgribură – tremură, se strânge

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *crește*, *pururi*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din secvența *la malu-ți*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Prinși de-o tainică chemare* și *Să mă uit așa departe*. **4 puncte**
4. Selectează două cuvinte care conțin diftong din a doua strofă. **4 puncte**
5. Precizează măsura ultimelor două versuri din textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat două figuri de stil, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Arhitectul croat Nikola Bašić este considerat creatorul unuia dintre cele mai interesante proiecte care îmbină armonios ideea de spațiu urban cu natura și cu relaxarea. Pe coasta orașului Zadar din Croația se află o „orgă marină” care face deliciul locuitorilor și al turiștilor încă din 2005.

Această localitate a fost intens bombardată în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, iar farmecul vechiului oraș s-a pierdut odată cu reconstrucția făcută în grabă. Faleza sordidă din beton din Zadar a fost locul pe care Bašić a dorit să-l readucă cumva la viață și astfel i-a venit ideea unui imens instrument muzical cu care marea să se poată juca.

Proiectul a fost posibil prin colaborarea mai multor experți, de la ingineri, constructori, până la profesori de muzică. Valurile și vântul care intră în această orgă, formată în interior din 35 de tuburi de polietilenă de diferite diametre acordate muzical, dau naștere unor sunete încântătoare, foarte relaxante.

În anul 2006, proiectul a primit Premiul European pentru Spații Publice Urbane, fiind apreciat ca locul perfect de unde poți privi apusul soarelui la malul mării.

Nu este chiar primul proiect de design urban care a îmbinat ritmurile valurilor cu arhitectura. În Golful San Francisco există, de asemenea, încă din 1986, o „orgă a valurilor” foarte asemănătoare, creată de Peter Richards și George Gonzalez.

*Bianca Ioniță, Orașul din Croația unde marea și vântul au învățat să cânte la orgă,
www.rador.ro*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care proiectul arhitectului Nikola Bašić a fost premiat;
 - locul unde se mai află o „orgă a valurilor”. **4 puncte**
2. Scrie numele autoarei și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
3. Menționează modul și timpul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *care îmbină armonios ideea de spațiu urban cu natura și relaxarea.* **4 puncte**
5. Transcrie, din fraza următoare, două propoziții subordonate diferite, precizând felul acestora: *Faleza sordidă din beton din Zadar a fost locul pe care Bašić a dorit să-l readucă cumva la viață și astfel i-a venit ideea unui imens instrument muzical cu care marea să se poată juca.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care propoziția *să se poată juca* să fie propoziție subordonată subiectivă. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută pe malul mării. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).