

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
2020**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ELEMENTE DE PEDAGOGIE ȘCOLARĂ ȘI ELEMENTE DE
DIDACTICĂ GENERALĂ APLICATE DISCIPLINELOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. transcrierea, din fragmentul dat, a cuvântului care conține două hiatusuri: *Geografia* **1 punct**
2. câte 1 punct pentru precizarea oricărui antonim contextual pentru fiecare dintre cele două cuvinte date (de exemplu: *uniri* – despărțiri, separări; *mare* – mică, neînsemnată) **2x1p=2 puncte**
3. câte 1 punct pentru formularea fiecăreia dintre cele două propoziții în care cuvintele date să aibă altă valoare morfologică **2x1p=2 puncte**
4. indicarea funcției sintactice a cuvintelor date: *negativă* – atribut adjectival; *o [...]* *necunoscută* – nume predicativ **2x1p=2 puncte**
5. - transcrierea oricărei propoziții subordonate care nu este atributivă din fragmentul dat **1 punct**
- precizarea felului propoziției transcrise **1 punct**
6. alcătuirea oricărei fraze în care să se afle și o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*: (de exemplu: *Este bine să înveți.*) **2 puncte**
7. menționarea rolului ghilimelelor în cazul cuvântului dat: folosirea cu un alt sens decât cel propriu/într-o manieră neconvențională a cuvântului dat **2 puncte**
8. explicarea nuanțată a semnificației enunțului dat, cu încadrare în limita de spațiu – 2p./ explicarea adecvată a semnificației enunțului dat, dar fără încadrare în limita de spațiu – 1p. **2 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. Conținut – 10 puncte

- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături ale poeziei romantice prezente în operele literare alese **2x1p=2 puncte**
- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror trei concepte operaționale de construcție a discursului poetic din textele lirice selectate (de exemplu: titlu, motiv literar, idee poetică, instanțele comunicării poetice: mărci lexico-gramaticale ale eului poetic, elemente de prozodie) **3x2p=6 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea oricărei figuri de stil relevante în fiecare dintre cele două texte lirice, semnificative pentru construcția discursului poetic eminescian (de exemplu: repetiția, personificarea, metafora, hiperbola, epitetul, enumerația, comparația, asonanța, antiteza, aliterația) **2x1p=2 puncte**

2. Redactare – 5 puncte

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, sintaxă adecvată*) **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **1 punct**
- ortografie (0-1 erori), punctuație (0-1 erori) **1 punct**

Probă scrisă la **Limba și literatura română, Elemente de pedagogie școlară și Elemente de didactică generală aplicate disciplinelor din învățământul primar** Model
Barem de evaluare și de notare

- așezare în pagină, lizibilitate (*așezare defectuoasă în pagină, fără evidențierea paragrafelor, lipsa lizibilității* – 0p.) **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- explicarea conceptului de *predare*: explicație detaliată a conceptului, în contextul dimensiunilor predare-învățare-evaluare – 5p./ explicație corectă a conceptului, dar care nu situează predarea în contextul cerut – 3p./ definirea conceptului, fără însă a respecta cerința – 1p. **5 puncte**
- specificarea distincției dintre *strategie* și *stil* de predare **4 puncte**
Notă: În situația în care candidatul precizează doar semnificația fiecăruia dintre cele două concepte, fără a specifica distincția dintre acestea, se acordă câte 1 punct.
- prezentarea rolului strategiilor didactice interactive în eficientizarea procesului instructiv-educativ din învățământul primar **4 puncte**
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două stiluri de predare (de exemplu, *stilul autoritar; stilul practic*) **2x1p=2 puncte**
- câte 2 puncte pentru analizarea fiecăruia dintre cele două stiluri de predare **2x2p=4 puncte**
- câte 1 punct pentru enumerarea oricăror cinci categorii de competențe specifice, conform cerinței (de exemplu, *de comunicare și relaționare; metodologice; psiho-sociale; tehnice și tehnologice; de management al carierei*) **5x1p=5 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea oricăror trei elemente caracteristice personalității profesorului pentru învățământul primar care contribuie la creșterea eficienței procesului de învățământ (de exemplu, *pregătirea inițială de specialitate; perfecționarea continuă; aprecierea rezultatelor, prin raportare la obiective*) **3x1p=3 puncte**
- utilizarea adecvată a limbajului de specialitate **1 punct**
- organizarea prezentării – introducere, cuprins, concluzie **1 punct**
- încadrarea textului în limita de spațiu precizată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a) exemplificarea formării/dezvoltării competenței 2.5. din secvența dată prin intermediul *jocului de rol*, ca metodă didactică activă: exemplificare adecvată a formării/dezvoltării competenței specifice date (abilități, cunoștințe și atitudini) prin metoda cerută, utilizând conținuturi în activități de învățare adecvate – 5p./ exemplificarea aplicării metodei cerute care conduce la formarea/dezvoltarea doar parțială a competenței – 2p. **5 puncte**
- b) - câte 1 punct pentru numirea oricăror trei etape ale învățării bazate pe joc de rol (de exemplu, *alegerea din realitate sau imaginarea unei situații care va fi simulată în cadrul jocului de rol; interpretarea rolurilor; reflecția, analiza și dezbaterea colectivă a jocului de rol*) **3x1p=3 puncte**
- câte 1 punct pentru menționarea oricăror două avantaje ale utilizării metodei învățării bazate pe joc de rol (de exemplu, *elevii devin actori autentici în situații simulate, valorificate și valorizate în contexte educaționale și în dispozitive de interactivitate; elevii își dezvoltă fantezia, care asigură premisele gândirii divergente și ale creativității*) **2x1p=2 puncte**
- c) - menționarea oricăror resurse (conform cerinței) adecvate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice 3.3. din secvența dată **2 puncte**
- precizarea oricărei metode, a oricărui instrument sau a oricărei modalități de evaluare utilizate pentru evaluarea formării/dezvoltării competenței specifice 3.3. din secvența dată **2 puncte**
- d) - explicarea succintă a *curriculumului la decizia școlii* (de exemplu, *CDȘ acoperă diferența de ore dintre Curriculumul nucleu și numărul maxim de ore pe săptămână, pe disciplină și pe un an de studii, prevăzute în planul-cadru de învățământ*) **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două tipuri de CDȘ în învățământul primar (de exemplu: *opțional la nivelul disciplinei; opțional la nivelul ariei curriculare*) **2x2p=4 puncte**
- e) câte 2 puncte pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două componente date **2x2p=4 puncte**
- f) - detalierea demersului evaluativ prin *proiect* **3 puncte**
- numirea oricărei metode alternative de evaluare utilizată în învățământul primar (de exemplu, *investigația*) **1 punct**