

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFAȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. câte 1 punct pentru menționarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al fiecăruia dintre cele două cuvinte date (de exemplu: *începeau* – (se) terminau; *grea* - ușoară) **2x1p=2 puncte**
2. câte 1 punct pentru scrierea oricăror două cuvinte, formate prin mijloace interne de îmbogățirea a vocabularului, care aparțin familiei lexicale a verbului *a primi* (de exemplu: *primitor*, *primire*, *a reprimi*, *reprimire* etc.) **2x1p=2 puncte**
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte subliniate (*cenușie* – adjectiv propriu-zis, *stăpânului* – substantiv comun, *o* – pronume personal) **3x1p=3 puncte**
4. câte 1 punct pentru rescrierea, din al doilea paragraf al textului dat, a oricărui predicat verbal (de exemplu: *a cerut*, *să cruțe*, *să spuie*, *să legene* etc.), respectiv a oricărui complement direct (de exemplu: *o*, *povești*, *cruzimea* etc.) **2x1p=2 puncte**
5. explicarea rolului utilizării cratimei în sintagma dată (de exemplu: *marchează căderea vocalei „î”, rostirea într-o singură silabă a celor două cuvinte*) **2 puncte**
6. câte 1 punct pentru construirea oricărui enunț corect cu fiecare dintre cele patru omofone date, fără modificarea formei (de exemplu: *Mi-a spus că v-a văzut în parc. Ne-a promis că va termina proiectul. Am hotărât să-i ajut la treabă. S-a întâlnit cu prietenii săi.*) **4x1p=4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. Conținut – 10 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două trăsături ale *basmului cult* **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru exemplificarea celor două trăsături precizate ale *basmului cult* specificat în programa de concurs, prin valorificarea conținutului acestuia **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror două elemente de construcție a discursului narativ (de exemplu *acțiune*, *temă*, *momentele subiectului*, *conflict*, *incipit*, *final*, *moduri de expunere*, *repere spațiale*, *repere temporale* etc.) **2x1p=2 puncte**
- prezentarea relației dintre două personaje ale *basmului cult*: prezentare completă, nuanțată – 2 p./ prezentare neconvingătoare, schematică – 1 p. **2 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la *mesajul basmului cult* specificat, prin utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, precum și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative: utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 2p./utilizarea, în argumentare, doar a elementelor de interpretare – 1 p. **2 puncte**

2. Redactare – 5 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dezvoltă subiectul propus.)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat*, *coerent*, *cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere*; *construcția paragrafelor subliniază ideile*; *sucesiune logică a ideilor*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului*, *claritate a enunțului*, *varietate a lexicului*) **1 punct**

- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **1 punct**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (0-2 erori, așezare defectuoasă în pagină, fără evidențierea paragrafelor, lipsa lizibilității - 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Conținut – 20 puncte

- definirea conceptului de *învățare* din perspectiva centrării acesteia pe copil **5 puncte**
 - definirea conceptului de *învățare* din perspectiva centrării pe copil – 5p.
 - definirea conceptului general de *învățare*, fără referire la centrarea acesteia pe copil – 2p.
- descrierea oricăreia dintre teoriile psihologice ale învățării (*teoria inteligențelor multiple, teoria inteligenței emoționale, teorii de tip constructivist*), cu aplicabilitate pe învățământul preșcolar **10 puncte**
 - descriere adecvată, corectă și completă, cu exemplu concret pe învățământul preșcolar – 10p.
 - descriere corectă din punct de vedere teoretic, fără exemplu concret pe învățământul preșcolar – 5 p.
 - prezentare superficială, ezitantă – 2p.
- prezentarea unei opinii cu privire la importanța valorificării teoriilor psihologice ale *învățării*, adaptate la specificul învățământului preșcolar, în contextul aplicării conceptului de *învățare centrată pe copil* **5 puncte**
 - prezentarea unei opinii pertinente, argumentată și nuanțată, cu referire atât la importanța valorificării teoriilor psihologice ale *învățării*, cât și la specificul învățământului preșcolar, în contextul aplicării conceptului de *învățare centrată pe copil* – 5p.
 - prezentarea unei opinii pertinente, argumentate și corecte din punct de vedere teoretic, dar fără trimitere la specificul învățământului preșcolar – 2p.
 - încercare de argumentare – 1p.

2. Redactare – 10 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul se încadrează în limita de spațiu precizată*).

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **4 puncte**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate **2 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1.

- definirea conceptului de *joc muzical* în educația timpurie **5 puncte**
 - definirea conceptului de *joc muzical*, cu referire la educația timpurie – 5p.
 - definirea conceptului *joc muzical*, fără referire la educația timpurie – 2p.
- descrierea oricărui *joc muzical* pentru grupa de vârstă 3-4 ani, Domeniul experiențial *Estetic și creativ*. **10 puncte**
 - descriere adecvată, corectă și completă, cu referire la grupa de vârstă dată și pentru domeniul experiențial specificat – 10p.
 - descriere corectă din punct de vedere teoretic, fără exemplu concret pe învățământul preșcolar – 5p.
 - prezentare superficială, ezitantă – 2p.

2.

- a) definirea conceptului de *strategie didactică* din perspectiva utilizării în educația timpurie **3 puncte**
 - definirea conceptului de *strategie didactică* din perspectiva utilizării în educația timpurie – 3p.

- definirea conceptului general de *strategie didactică*, fără referire la utilizarea acesteia în educația timpurie – 2p.
- b) - câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două *materiale didactice* care pot fi utilizate într-o activitate practică 2x2p=4 puncte
- descrierea oricăruia dintre *materialele didactice* precizate, punând accentul pe modalitatea de utilizare a acestuia într-o *activitate practică* **8 puncte**
- descriere adecvată, corectă și completă, cu referire la activitatea și domeniul experiențial menționate – 8p.
 - descriere corectă din punct de vedere teoretic, fără referire la activitatea sau domeniul experiențial menționate – 4p.
 - descriere superficială, ezitantă – 2p.