

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

O fată cenușie cu jarul ochilor în plete negricioase, ca bălăriile sărate ale mării, a fost osândită odinioară să i se reteze capul cu securea, pentru o greșeală. Pe vremea din poveste, stăpânii puteau să scurteze viața cui pofteau, cu nejudecat, pentru că nicio judecată nu era mai dreaptă decât a lor.[...]

Fata cenușie a cerut stăpânului să o cruțe, făgăduindu-i să-i spuie seara povești, să-i legene cruzimea cu basme frumoase, dacă se va îmbuna să o ierte până la isprăvitul poveștilor ei; și numai după aceea să o trimită gădelui împărătesc.*

Împăratului i s-a părut făgăduiala plăcută. Dete porunci și primi pe Fată la picioarele lui, să șadă pe o papură de catifea cusută cu aur și să-i depene, în auzul lui, furca de basme. În copilărie, Fata făcuse covoare, care începeau tot din furca de tors, se răsuceau în suluri și gheme, se vopseau cu coji de copac și buruieni fierte în vase de aramă, se prindeau în războaie și, urzindu-se tari, se țeseau bătute cu pieptenele de fildeș. Acum, la curtea celui mai puternic împărat din țara depărtată a răsăritului de soare, ea se legase să scoată de-a dreptul covoarele din furcă, fără războaie, fără vâpsele, fără nici lână, nici mătase, ci numai din vorbe, așa cum fac stelele lumină numai cu văzduh.

Împrejurarea era grea și munca Fetei cumplită. Din pământ, din zare, din flori și din închipuiri trebuiau să se zămislească poveștile care îi întârziiau zilnic moartea cu o zi. Când nici nu începuse, ea se temea că se va opri odată, într-o seară, pe negândite, și firul povestirii se va rupe.

(Tudor Arghezi - Fata de demult)

*gâde - persoană care executa condamnării la moarte; călău.

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Menționați câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *începeau*, *grea*. **2 puncte**
2. Scrieți două cuvinte, formate prin mijloace interne de îmbogățirea a vocabularului, care aparțin familiei lexicale a verbului *a primi*. **2 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Fata cenușie a cerut stăpânului să o cruțe*. **3 puncte**
4. Rescrieți, din al doilea paragraf al textului dat, un predicat verbal și un complement direct. **2 puncte**
5. Explicați rolul cratimei în secvența: *să-i spuie seara povești*. **2 puncte**
6. Construiți câte un enunț în care să folosiți corect următoarele omofone, fără a le modifica forma: *v-a, va, să-i, săi*. **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu de 300 - 400 de cuvinte, în care să prezentați particularitățile *basmului cult* specificat în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere *basmul cult* specificat în programa de concurs, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două trăsături ale *basmului cult*;

- exemplificarea celor două trăsături precizate ale *basmului cult* specificat în programa de concurs, prin valorificarea conținutului acestuia;
- ilustrarea a două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *basmul cult* specificat (de exemplu *acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, incipit, final, moduri de expunere, repere spațiale, repere temporale* etc.);
- prezentarea relației dintre două personaje ale *basmului cult* existent în programa de concurs;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la *mesajul basmului cult* specificat.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte** (câte 2 puncte pentru fiecare reper), iar pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Redactați un eseu structurat, de maximum două pagini, în care să prezentați *importanța valorificării unor teorii psihologice ale învățării*, văzute ca modele de instruire adaptate la specificul învățământului preșcolar, în contextul aplicării conceptului de *învățare centrată pe copil*.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *învățare* din perspectiva centrării acesteia pe copil;
- descrierea uneia dintre teoriile psihologice ale învățării (*teoria inteligențelor multiple, teoria inteligenței emoționale, teorii de tip constructivist*), cu aplicabilitate pe învățământul preșcolar;
- prezentarea unei opinii cu privire la importanța valorificării teoriilor psihologice ale *învățării*, adaptate la specificul învățământului preșcolar, în contextul aplicării conceptului de *învățare centrată pe copil*.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 2 puncte; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1. Prezentați un *joc muzical*, ca una dintre modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în educația timpurie, având în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *joc muzical* în educația timpurie; **5 puncte**
- descrierea unui *joc muzical* pentru grupa de vârstă 3-4 ani, Domeniul experiențial *Estetic și creativ*. **10 puncte**

2. a) Definiți conceptul de *strategie didactică* din perspectiva utilizării în educația timpurie.

3 puncte

b) Prezentați *materialele didactice*, ca parte a strategiei didactice, care pot fi utilizate într-o *activitate practică*, domeniul experiențial *Om și societate*, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două *materiale didactice* care pot fi utilizate într-o activitate practică; **4 puncte**
- descrierea unuia dintre *materialele didactice* precizate, punând accentul pe modalitatea de utilizare a acestuia într-o *activitate practică*, domeniul experiențial *Om și societate*. **8 puncte**