



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română

pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

Testul 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Ce este o bibliografie?

- o listă alfabetică de cărți, articole, resurse electronice, care sunt folosite pentru realizarea unei lucrări;
- o listă de surse consultate pentru documentarea asupra unui anumit subiect.

De ce se întocmește o bibliografie?

- pentru a aduce la cunoștință sursele care se folosesc, garantând astfel corectitudinea lucrării întocmite;
- pentru a da posibilitatea cititorilor de a consulta aceste surse.

Ce se întâmplă dacă lucrarea nu are atașată o bibliografie?

- Autorul poate fi acuzat că nu a respectat regulile eticii redactării.
- Autorul nu demonstrează că a realizat muncă de cercetare și de documentare pentru întocmirea lucrării.

Care sunt elementele bibliografice ale unei referințe?

- autorul/autorii lucrării;
- titlul resursei;
- formatul textului (online pentru resursele de pe Internet);
- datele de publicare ale lucrării (editura, locul, anul apariției).

Tipuri de bibliografii utilizate

A. Bibliografia selectivă	B. Bibliografia completă
❖ cuprinde lista surselor de informare citate în lucrarea științifică;	❖ cuprinde lista surselor de informare consultate și nu neapărat citate;
❖ sursele sunt organizate numeric, în ordinea succesiunii în text.	❖ sursele sunt organizate alfabetic, după numele autorului.

Reguli de redactare a notelor

- Numerele prezentate sub formă de indici (note de subsol/note finale) sau între paranteze sunt inserate în text la sfârșitul citatului.
- În notele plasate în text pot fi citate mai multe surse de informare.
- Notele de subsol se scriu cu fontul Times New Roman, mărimea 11, iar rândurile vor fi spațiate la 1 rând.
- La finalul fiecărei note de subsol, se pune punct.

adaptare după Lenuța Ursachi, *Bibliografia*
Biblioteca Universității „Dunărea de Jos” din Galați

Textul 2

Numele meu e Olga Tomescu și am doisprezece ani (de fapt, aproape treisprezece, dar mai e puțin până atunci). Sunt în clasa a șasea. Sunt slăbănoagă, am o claie de păr roșcat veșnic răzvrătit și (mi se spune mereu) cea mai indiferentă față din lume. Ah, și am pistrui, mult prea mulți pistrui – mai ales vara, când stau mult la soare. Sunt înnebunită după ciorapii lungi cu dungi orizontale și, în general, cred că sunt foarte șic.

V-am spus oare că m-aș putea uita toată ziua la filme vechi și că lucrul care-mi place cel mai mult e să mă tolănesc în fotoliu cu o carte polițistă sau de aventuri în brațe și cu o ceașcă mare de cacao fierbinte alături? [...]

Recunoașteți: voi n-ați visat niciodată la o bibliotecă [în] care [se] ascunde un secret? Eu da! La ce bun să ai o bibliotecă ce-ți taie răsuflarea, dacă nu e însoțită de ceva și mai grandios, cum ar fi un pasaj secret care să ducă... care să ducă undeva? La cum îl cunoșteam pe bunicul, eram convinsă că așa stau lucrurile.

În teorie, e simplu. În orice film de aventuri serios, rafturile sunt dotate cu un mecanism care-ți permite să evadezi. Situația e și mai convenabilă* dacă ai norocul să fii ținut tocmai în bibliotecă, așa ca noi. Trebuie doar să cauți butonul secret [...] și deschiderea unei intrări spre pasajul secret pe care pleci având mare grijă la eventuale capcane și pânze de păianjen.

Victor a primit ideea mea cu mult calm. A spus un singur lucru:

— Olguța, dragă, ești pur și simplu fabuloasă!

Avea dreptate. Cine eram eu să-l contrazic? Am purces* deci la treabă.

După cincisprezece minute de minuțioase eforturi, eram epuizați*. [...] Declanșatorul* putea fi cotorul oricăreia dintre miile de cărți de acolo. Ne-ar fi trebuit zile întregi să le încercăm pe toate.

Victor era la fel de dezamăgit ca mine.

— Ce facem noi aici?

— Nu știu nici eu, dar e evident că nu ce trebuie!

Obosită și dezamăgită, m-am sprijinit de raftul aflat chiar deasupra capului meu. Și era să pic în nas. Cu un scârțâit sinistru*, masiva construcție de lemn s-a dat greoi la o parte, nu mult, doar cât să permită trecerea unei persoane nu prea corpolente* în încăperea alăturată.

Muream de curiozitate să văd ce se află acolo. Și Victor la fel. [...] Ne-am înțeles din priviri. Cu inima cât un purice, am pășit prin deschizătură. [...]

A fost mult mai ușor decât îmi închipuisem. Am privit în jur. Eram în biroul bunicului. [...] Pereții erau acoperiți cu lambriuri închise la culoare, iar biroul la care lucra era cât vreo patru mese mari alăturate [...].

Pe birou era o ordine desăvârșită. În afară de ustensilele* obișnuite pe care te poți aștepta să le găsești pe un birou clasic, cum ar fi truse de stilouri, călimări și alte instrumente a căror utilitate nu puteam decât s-o bănuiesc [...].

Și atunci din spate s-a auzit un glas. Un glas pe care nu-l mai auzisem de atâta vreme, că aproape-l uitasem.

— Bună, Olguța. Ți-a fost dor de mine?

Am crezut că visez. Și în același timp am sperat să am dreptate. Știam că nu poate fi adevărat. De fapt, nici nu eram sigură ce știam sau speram. Nu mai eram sigură de nimic.

Nu putea fi el. N-avea cum să fie. Sunt însă lucruri pe care n-ai cum să nu le recunoști. Cum ar fi glasul propriul tău tată, pe care-l credeai aflat la mii de kilometri depărtare.

— Tu! Aici! Cum... ce... TU! [...].

Am alergat, l-am luat în brațe și l-am strâns cât am putut de tare.

Cuvintele erau de prisos.

Nu știu cât timp am rămas îmbrățișați, dar a fost prea puțin față de ce simțeam.

Nici dacă am fi vrut să vorbim n-am fi avut timp, pentru că ușile bibliotecii s-au deschis larg și a răzbătut până la noi un rând de glasuri. Ne-am uitat spre ușă. Mai mulți oameni se îndreptau spre noi dinspre holul spațios.

În fruntea lor era bunicul.

Deși era de departe cel mai scund dintre ei, îi domina pe toți prin prezența lui. [...]. La prima vedere părea un personaj tare simpatic.

Alex Moldovan, *Olguța și-un bunic de milioane*

*a purcede – a începe o acțiune

*epuizat – slăbit de puteri, terminat,

*declanșator – dispozitiv, acționat manual sau automat, care provoacă acționarea unor mecanisme

*convenabilă – potrivit, acceptabil

*sinistru – care trezește sentimente de spaimă, de groază; groaznic, înspăimântător

*corpulent – care are corpul mare și gras; voinic

*ustensilă – unealtă, instrument

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos, cu privire la textul dat.

A.

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din textul 1. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Bibliografia cuprinde numai cărți și articole tipărite.		
Munca de cercetare și de documentare este dovedită prin bibliografie.		
Bibliografia completă este organizată numeric, în ordinea succesiunii în text.		
Notele de subsol conțin obligatoriu mai multe surse de informare.		

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.
Seria care conține numai elemente de referință ale bibliografiei, așa cum apar în textul 1, este:
- autorul/autorii lucrării; ilustratorul copertelor.
 - autorul/autorii lucrării; titlul resursei.
 - formatul textului; notele de subsol.
 - titlul resursei; traducătorul/traducătorii lucrării.

Răspunsul corect: . |

2 puncte

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din textul 2. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Victor o admiră pe Olgața.		
Copiii sunt dezamăgiți și amână căutarea secretului bibliotecii.		
Fata își îmbrățișează tatăl cu bucurie.		
Bunicul își conduce oaspeții.		

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.
Bunicul se apropie de Olgața dinspre:

- biblioteca.
- birou.
- hol.
- pasaj.

Răspunsul corect: .

2 puncte

5. Explică, în unu – două enunțuri, cum au reușit cei doi copii să găsească biroul secret al bunicului.

6 puncte

6. Transcrie, din textul 2, câte o secvență prin care să illustrezi două sensuri ale cuvântului „birou”. **4 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului discontinuu, valorificând textul 1. **6 puncte**

8. Crezi că descrierea spațiilor interioare contribuie la sporirea misterului întâmplărilor prin care trec cei doi copii? Motivează-ți răspunsul în 20 – 50 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

B.

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul din textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

ATAȘĂT, -Ă, atașați, -te, adj., s. m. și f. 1. Adj. Alăturat, alipit de ceva. 2. Adj. (Fig.) Apropiat de cineva; devotat. 3. S. m. Cel mai mic în grad dintre membrii unei reprezentanțe diplomatice. Atașat cultural. Atașat militar. – V. atașa. Cf. fr. attaché.

***, *Dicționarul explicativ al limbii române*

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține numai cuvinte derivate este:

- a) construcție, recunoașteți, spațios.
- b) deasupra, reuniune, slăbănoagă.
- c) declanșator, întregi, utilitate.
- d) deschis, instrumente, prezența.

2 puncte

Răspunsul corect: .

3. Scrie, în fiecare casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

A. Autorul menționează sursele ... în lucrare.

- a) folosit;
- b) folosită;
- c) folosite.
- d) folosiți.

4 puncte

Răspunsul corect: .

B. Trebuie ... la bibliotecă pentru documentare.

- a) am mers;
- b) aş merge.
- c) să merg;
- d) voi merge.

4 puncte

Răspunsul corect: .

C. Biblioteca ... conține multe volume.

- a) mea;
- b) mei;
- c) mele.
- d) meu;

4 puncte

Răspunsul corect: .

4. Rescrie secvența „stilouri, călimări și alte instrumente”, modificând numărul substantivelor. **4 puncte**

5. Completează tabelul de mai jos cu informațiile corecte.

4 puncte

În enunțul „masiva construcție de lemn s-a dat greoi la o parte”, cuvintele indicate au funcție sintactică de:

Cuvintele indicate	Funcția sintactică
1. masiva	
2. construcție	
3. (de) lemn	
4. greoi	

6. Redactează un text de minimum 20 de cuvinte prin care să îți convingi colegii să citească literatură de aventuri. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza *un verb la modul condițional-optativ* și *un adverb*, pe care le vei sublinia.

8 puncte

7. Rescrie enunțul de mai jos, corectând greșelile de orice fel.

4 puncte

Bibliotecile antici va fi admirate în totdeauna.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că respectul față de munca celuilalt este o valoare universală, valorificând informațiile din textul 1 și experiența personală sau de lectură.

6 puncte

A large rectangular area with a dashed border, containing 30 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A large rectangular area with a dashed border, containing 30 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.