

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura italiană maternă

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Subiectul I

30 de puncte

Leggi il testo:

C'era una volta un bambino che faceva tante cose cattive e provocava dolore anche alle persone che gli volevano bene.

Un giorno però, il bambino ha iniziato a capire quanto male stava facendo agli altri ed ha sentito dolore pure lui. Così, ha deciso di diventare buono.

Quindi è andato dal nonno, che era molto saggio, e gli ha chiesto: "Nonno, vorrei diventare un bravo ragazzo. Ma cosa posso fare per cancellare tutto il male che ho fatto finora?" Il nonno gli ha risposto: "Vedi quel pezzo di legno? Ogni volta che farai un'azione cattiva andrai lì e, con un martello, ci metterai un chiodo." Inizialmente, il ragazzino è stato un po' sorpreso da questo consiglio ma ha fatto come gli aveva detto il nonno.

Anche se aveva intenzioni sempre più buone, continuava a sbagliare ed i chiodi continuavano ad essere ancora molti. Ma, piano piano, è arrivato anche il giorno in cui il bambino non ha messo più neanche un chiodo!

Allora, è andato dal nonno e gli ha detto: "Nonno, finalmente non faccio più cattive azioni, ma ancora non mi sento buono! Non capisco, perché?" Il nonno ha risposto: "Bene, ora vai al tuo pezzo di legno e comincia a togliere tutti i chiodi che hai messo." Il bambino ha fatto come gli aveva detto il nonno.

Dopo un po' di tempo, non è rimasto più neanche un chiodo e il bambino è ritornato dal nonno. Il nonno gli ha chiesto: "Che cosa osservi?" Il bambino ha risposto: "Osservo che al posto dei chiodi sono rimasti tanti buchi!" Il nonno ha detto: "Ecco, quello che vedi è il male che tu hai causato. A volte, i segni che le nostre azioni o le nostre parole lasciano sono molto profondi e molto dolorosi. Certe volte, il tempo cancella questi segni ma, altre volte, i buchi sono così profondi che nemmeno il tempo riesce a chiuderli."

Attraverso questo racconto, il narratore ci vuole trasmettere che la nostra coscienza è come il pezzo di legno in cui quel bambino poneva dei chiodi, è sempre lì e aspetta che noi ripariamo il male che abbiamo fatto. Ma è più facile fare un errore e più difficile rimediare.

(Adatt. e riduz. da: <http://parliamoitaliano.altervista.org>)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi un sinonimo per "iniziare".

2 punti

2. Il bambino decide di chiedere un consiglio

- a. al padre.
- b. al nonno.
- c. allo zio.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

3. Alla fine, al posto dei chiodi, nel pezzo di legno

- a. rimangono dei segni.
- b. non rimane nulla.
- c. appaiono altri chiodi.
- d. appaiono delle foglie.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

4. Presenta in una frase il tipo di testo a cui appartiene il brano letto, dando due informazioni dal testo. **4 punti**

5. Scrivi “X” accanto a ciascuna frase per stabilire se sia vera o falsa, prendendo in considerazione le informazioni presenti nel testo letto. **6 punti**

Frase	Vero	Falso
a. Sin dall’inizio, il bambino del testo era buono e bravo.		
b. Il bambino decide di trasformarsi in una persona migliore.		
c. Il bambino non vuole seguire il consiglio del nonno.		
d. Anche se si sforza di migliorare, il bambino continua a fare errori.		
e. Alla fine, il bambino osserva che il pezzo di legno non aveva più segni.		
f. Certe volte, anche una parola cattiva può lasciare segni dolorosi nel cuore e nella memoria di una persona.		

6. Secondo te, come si dovrebbe comportare un bravo ragazzo? Argomenta la tua risposta in circa 30 – 50 parole. **6 punti**

7. Esprimi la tua opinione sulla seguente affermazione: “(...) è più facile fare un errore e più difficile rimediarelo.” Devi scrivere circa 30 – 50 parole, prendendo in considerazione anche le informazioni del testo. **8 punti**

SUBIECTUL AL II-LEA

30 de puncte

Leggi il testo:

Si dice spesso che la televisione non deve essere usata come baby sitter perché lasciare troppo i bambini davanti al televisore vuol dire privarli di altre esperienze di gioco e di contatto con i coetanei o con gli adulti. Ultimamente, molti studi hanno evidenziato anche il pericolo di confusione (...) tra *bene* e *male*: spesso, in televisione, anche i buoni usano la violenza per trionfare sui cattivi.

Nei programmi e negli spot pubblicitari appaiono modelli di comportamento non sempre positivi. Raramente appaiono valori come l’amicizia, la solidarietà, l’amore capace di sacrificio, il lavoro onesto, mentre viene proposto continuamente un invito al consumo.

(AA. VV., *Vivere insieme*, La Scuola)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi un avverbio di modo.

2 punti

2. Nella frase: "(...) spesso, in televisione, anche i buoni usano la violenza per trionfare sui cattivi." la parola sottolineata è:

- a. pronome
- b. preposizione
- c. nome
- d. verbo.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

3. Nella frase: "Si dice spesso che la televisione non deve essere usata come baby sitter perché lasciare troppo i bambini davanti al televisore vuol dire privarli di altre esperienze di gioco e di contatto con i coetanei o con gli adulti." i verbi all'indicativo sono al tempo:

- a. imperfetto.
- b. futuro.
- c. presente.
- d. passato prossimo.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

4. Completa gli spazi liberi della frase seguente, adoperando la forma corretta delle parole scritte tra parentesi. **4 punti**

Tu dove _____ (volere, indicativo presente) passare
_____ (articolo determinativo) vacanze estive?

5. Trasforma la frase "(...) anche i buoni usano la violenza (...)", sostituendo il nome sottolineato con un pronome diretto, forma atona. **4 punti**

6. Ultimamente, tutti noi abbiamo vissuto un periodo difficile, in cui siamo stati costretti a passare molto tempo nelle proprie case. Come convinceresti un ragazzo della tua età dell'importanza del tempo trascorso all'aperto, in mezzo alla natura? **4 punti**

7. Riscrivi il testo di sotto, correggendolo.

4 punti

Dimmi, è venuto anche Fabio a la festa di compleanno di Antonia?

8. Descrivi, in un testo di 30 – 50 parole, un personaggio televisivo / del mondo dell'internet che ti piace o che ammiri.

8 punti

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Presenta una pagina particularmente significativa del tuo diario. Devi scrivere 80 – 100 parole.
Nel tuo testo, devi:

- Presentare due emozioni/sentimenti che hai provato; 8 punti
- Presentare due situazioni esemplificative; 12 punti

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul compunerii – 20 de puncte;**
- **organizarea și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte** (organizarea ideilor – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte);
- **redactarea compunerii – 6 puncte** (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a wavy border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A large rectangular area with a wavy border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.