

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2021 – 2022**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Numele:**.....  
.....  
**Inițiala prenumelui tatălui:** .....  
**Prenumele:** .....  
.....  
**Școala de proveniență:** .....  
.....  
**Centrul de concurs:** .....  
**Localitatea:** .....  
**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## I. TÉTEL

(60 punct)

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

### **A szobanövények titkos élete**

Sokan lakberendezési kellékként tekintenek a növényekre, sokan pedig a szükséges rosszként, mert annyira kényesek, hogy mindig kipusztulnak. Az igazság valahol félúton van: egy szépen gondozott növény a lakás díszé, ahhoz viszont, hogy egészséges legyen, nem árt tudnunk néhány dolgot róla. Például azt, hogy lelke van. A növények nem tárgyak, hanem lebilincselően izgalmas, a környezetükre és az eseményekre aktívan reagáló, időnként önérzetes élőlények. Biztosan ismersz egy-két embert, aki beszélget a növényeivel. Nos, ez nem is olyan hülyeség, mint elsőre hihetnék a szkeptikusok\*.

A növények ugyanis nagyon is érzékenyek a hangokra, zajokra, zörejekre. Egy 2018-ban végzett kutatás bebizonyította, hogy azok a növények, amelyeket folyamatosan dicsérnek, szépen fejlődnek, az viszont, amit szó szerint verbálisan bántalmaztak és sértegettek, elszáradt és kipusztult. Ami ennél is hihetlenebb: a Tel-avivi Egyetem kutatása során azt vették észre, hogy a növények ultramagas frekvenciájú sikolyokat hallatnak, ha levágják a hajtásaikat vagy épp szomszjasak.

Tovább fűzve az előző pontot, nem nehéz kitalálni, hogy az sem mindegy ám, milyen zenét hallgatsz odahaza, meg fog látszani a növényeiden. Először is, napi három óránál több zene már megterheli őket, szóval, ha rendszeresen rendezel egész napos egyszemélyes bulikat odahaza, lehet, hogy meg is van az oka annak, hogy a növényeid kissé kókadtak. Az ideális hangtartomány 115 és 250 Hz között található a számukra, a természetes élőhelyükön hallható zajok ezen belül mozognak. Ha biztosra akarsz menni, dzsesszt és komolyzenét játszol nekik, a dark technót és hörgős metált fülessel hallgatod.

Olykor tilos locsolni őket. Télen valamennyi növénynek kisebb a vízigénye, hiszen nyugalmi állapotban vannak, így (a fűtött lakás páratartalmához igazítva) szabályoznunk kell a locsolásukat. Azt is nagyon komolyan kell venni, ha egy szobanövényről azt írják: két locsolás között hagyd, hogy száradjon ki a földje! Ha folyamatosan nedvesen tartod a közeget alatta, könnyen kirohad a gyökérzet. Szóval: az sem igaz, hogy a víz mindig jó.

Mozognak!!! A helyzetváltoztató mozgást általában a napraforgóval szemléltetik: a nevében is benne foglaltatik, miért. Ha megnézel ősszel egy-egy napraforgótányért, azt látod, hogy a fej alatt nem ritkán meg is csavarodik a szár, annyira lelkesen követi a napkorong útját az égen. Ez a mozgás azonban szabad szemmel nem látható. Az egyetlen széles körben ismert kivétel a szemérmes mimóza, ami onnan kapta a nevét, hogy ha hozzáérnek, a levelei másodpercek alatt összezárulnak, mintha a növény megijedne, és félelmében összekuporodna. Az már kevésbé ismert, hogy egyes szobanövények szintén képesek elég sebesen helyzetet változtatni: ha szabad szemmel nem is látható, de érdemes kipróbálni, hogy beállítod eléjük a telefonodat, és videóra veszed, hogyan nyújtózkodnak.

(<https://wmn.hu/> Mozog, sikít, megsértődik – A szobanövények titkos élete – alapján)

\*szkeptikus – kételkedő, hitetlenkedő

**Válaszolj a fenti szöveghez kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

**A.**

1. Mely növényeket említi a szöveg az alábbiak közül? Írd a táblázatba a válaszok betűjelét!

- a. filodendron
- b. vitorlavirág
- c. mikulásvirág
- d. szemérmes mimóza
- e. napraforgó

Megjelenik a szövegben	Nem jelenik meg a szövegben

**5 pont**

2. Mit tudunk meg egyes növények téli vízigényéről? Fogalmazd meg válaszod a szöveg alapján!

---

---

---

---

---

---

**4 pont**

3. Mit NEM mond ki a szöveg a növények számára lejátszott zenével kapcsolatban? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

- a. Maximálisan három órán át tarthat naponta.
- b. Csak éjszaka van rájuk hatással.
- c. Dzsessz vagy komolyzene szóljon inkább.
- d. Hörgős metál vagy dark techno ne szóljon inkább.

Helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**4 pont**

4. Igazak vagy hamisak a következő kijelentések? Jelöld X-szel a táblázat megfelelő rovatát!

Kijelentés	Igaz	Hamis
a. Vannak, akik beszélgetnek a növényeikkel.		
b. A Tel-avivi Egyetem kutatást végzett a növények hangkibocsátásával kapcsolatban.		
c. A szobanövények számára a 115-250 Hz közötti hangtartomány az ideális.		
d. Egyes növények nyáron a fűtött lakás páratartalmához igazodnak, ezért nem kell őket locsolni.		
e. A növények nem tudnak mozogni.		
f. A napraforgó gyökere követi a napkorong útját az égen.		

**6 pont**



3) tiltást tartalmaz!

---

---

4) utasítást fogalmaz meg!

---

---

4 pont

2. Az alábbi mondatokban a szövegkörnyezet alapján értelmezhetők az aláhúzott szóelemek, szavak, kifejezések. Fogalmazd meg, mire utalnak!

**Ami** ennél is hihetlenebb...

---

Nos, **ez** nem is olyan hülyeség, mint elsőre hinnék a szkeptikusok.

---

... (a fűtött lakás páratartalmához igazítva) szabályoznunk kell a locsolásukat.

---

6 pont

3. Az alábbi részletből adj egy-egy példát olyan egymást követő tagmondatokra, amelyekben

*Olykor tilos locsolni őket. Télen valamennyi növénynek kisebb a vízigénye, hiszen nyugalmi állapotban vannak, így (a fűtött lakás páratartalmához igazítva) szabályoznunk kell a locsolásukat. Azt is nagyon komolyan kell venni, ha egy szobanövényről azt írják: két locsolás között hadd száradjon ki a földje. Ha folyamatosan nedvesen tartod a közeget alatta, könnyen kirohad a gyökérzet. Szóval: az sem igaz, hogy a víz mindig jó.*

1) az első tagmondat információjának oka/magyarázata jelenik meg a második tagmondatban!

---

2) az első tagmondat információjának következménye jelenik meg a második tagmondatban!

---

---

4 pont

4. Melyik példában mi engedi a határozott névelő használatát az aláhúzott kifejezésekben? Társítsd a mondat számával a megfelelő magyarázat betűjelét!

1. **A növények** ugyanis nagyon is érzékenyek a hangokra, zajokra, zörejekre.
2. Az egyetlen széles körben ismert kivétel a szemérmes mimóza, ami onnan kapta a nevét, hogy ha hozzáérsz, a levelei másodpercek alatt összezárulnak, mintha **a növény** megijedne, és félelmében összekuporodna.
3. Ha megnézel ősszel egy-egy napraforgótányért, azt látod, hogy a fej alatt nem ritkán meg is csavarodik a szár, annyira lelkesen követi **a napkorong** útját az égen.

- a. Egy, a megadott szövegelőzményben már említett csoportra kell gondolni.
- b. Általánosan egy csoportra kell gondolni, nem egy bizonyos tagjára.
- c. Ebből egy van, tehát csak arra gondolhat az olvasó.

1.	
2.	
3.	

6 pont

5. A megadott összetételeket magyarázó szókapcsolatok mintájára magyarázd az alábbi összetett szavakat az összetételi tagok közötti kapcsolat bemutatásával!

Pl. *növényvilág* = növények világa  
*növényvédő* = növényeket védő szer stb.

élőhely = \_\_\_\_\_

vízigény = \_\_\_\_\_

napraforgótányér = \_\_\_\_\_

szobanövény = \_\_\_\_\_

4 pont

6. Írd a táblázatba az alábbi összetett mondatok tagmondatait aszerint, hogy milyen az általuk leírt jelenetek időbeli sorrendje!

- 1) *A Tel-avivi Egyetem kutatása során azt vették észre, hogy a növények ultramagas frekvenciájú sikolyokat hallatnak, ha levágják a hajtásaikat.*

1. (legkorábbi) esemény	2. esemény	3. (legkésőbbi) esemény

- 2) *A szemérmes mimóza onnan kapta a nevét, hogy ha hozzáérnek, a levelei másodpercek alatt összezárulnak.*

1. (legkorábbi) esemény	2. esemény	3. (legkésőbbi) esemény

6 pont

**II. TÉTEL**

**(30 pont)**

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

Április 28.

Belvíziék most azt terjesztik rólunk, hogy bolondok vagyunk. Mert Belvízi bácsi mind a kétszer találkozott velünk a lépcsőházban, mikor Filut vittük. Azért vittük le az öreg Filut a parkba, mert már nagyon nagy, és sok helyet foglal. Vagyishogy ilyenkor, mikor a megszokott helyén áll, nem is vesszük észre. Csak a múltkor, mikor folyton szaladt a kép - egy félidő alatt hatszor kellett lemásznom a rekamiéről, és odamennem a tévéhez megigazítani -, apu felhívta Annus néni férjét, a Laci bácsit, hogy legyen szíves, állítsa be a készüléket. Laci bácsi nagyon ügyes, mindenhez ért. Ezt is megjavította, de mondta, hogy ha a készülék az ablak melletti sarokban állna, akkor élesebb képet adna, mint itt a belső falnál. Elhúztuk Filut a helyéről, odatoltuk a tévét, és csakugyan jobb volt így a kép. Igen ám, de Filu ott, ahova húztuk, útban volt. Folyton nekimentünk. Már nem emlékszem, ki találta ki azt, hogy ajándékozzuk az Állatkertnek. Lehet, hogy a Radó volt, mert az ő nagynénje már ajándékozott pálmákat meg fikuszokat az Állatkertnek. Mindenesetre apunak tet szett az ötlet, és telefonált az Állatkertbe. És mikor azt mondták neki, hogy sajnós, nincs helyük, mert mióta divatba jöttek ezek a modern kislakások, valósággal elárasztották őket filodendronokkal, akkor apu nagyon csalódott képet vágott. Úgy, hogy a Novák megsajnálta, és azt ajánlotta, vigyük le Filut a parkba, és hagyjuk ott. Majd csak akad gazdája. Ha más nem, a Parkfenntartó Vállalat fogja gondozásába venni. Anyu nevetett, hogy milyen bolondság kitenni Filut az utcára, mint egy macskakölyköt. De mind mondtuk neki, hogy ez nem bolondság, sőt nagyon is jó ötlet. Addig magyaráztuk ezt, míg be nem sötétedett. Akkor nekiestünk Filunak, és letoloncoltuk az utcára. Belvízi bácsival a kapuban találkoztunk. Éppen kiszállt a vállalati autóból, és kérdezte, hogy hová visszük a filodendronunkat. - Levegőzni - felelt neki apu, mert semmi kedve sem volt éppen Belvízi bácsinak megmondani az igazat. Hanyatt-homlok rohant volna rendőrért. Meg is vártuk, hogy fölmenjen a lifftel. Nem akartuk, hogy leskelődjék utánunk. Sajnós, fölösleges volt a nagy elővigyázatosság, mert aztán este tíz órakor, mikor hoztuk haza Filut, megint pont vele találkoztunk. Nem tudom, hova mehetett olyan későn, hacsak nem patikába, mindenesetre megkérdezte: - Mi az, kísértálta magát a filodendronjuk? Mondtuk, hogy ki. Nem mondhattuk meg neki, hogy Filut azért cipeltük vissza, mert kilenc óra után esni kezdett az eső. És anyu megijedt, hogy megfázik ott lent a nyirkos parkban. Mert Filu szobanövény. Pici kora óta fődél van a feje fölött. Apu erre azt mondta, hogy egy kis tavaszi eső sem árthat neki többet, mint mikor anyu ráteregeti Filu ágaira a vizes harisnyákat. De akármit is mondott, akkor már mind nagyon sajnáltuk Filut. Pedig már pizsamában voltunk. Mégis újra felöltöztünk, hogy segítsünk anyunak Filut visszahozni. Persze apu is jött. Visszafelé sokkal nehezebb volt, mint odafelé. Novák is hiányzott. De ezt mind nem bántuk volna, csak ne találkoztunk volna éppen a Belvízi bácsival!

(Bálint Ágnes: Szeleburdi család. Részlet)

**Válaszolj a következő kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

1. Mutasd be Filut 3–4 mondatban a szöveg alapján!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5 pont**

**2.** Hogyan viszonyulnak Belvíziék az elbeszélő családjához? Fejtsd ki válaszod 3–4 mondatban a szöveg alapján!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5 pont**

**3.** Bizonyítsd 4–5 mondatban, hogy a fenti szöveg humoros!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5 pont**



4. Mesélj el egy (kitalált) tréfás történetet 10–15 mondatban!

Megjegyzés: pontot ér a megadott témához és szövegtípushoz való igazodás, a szöveg nyelvi megformáltsága, a helyesírás.

**15 pont**

