

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
13 iulie 2022**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- A. Răspundeți la următoarele cerințe:
- Prezentarea a două diferențe între tehnicile picturii în culori de apă.
 - Enumerați trei tehnici ale graficii de șevalet.
- B. Realizați un eseu cu tema: compoziția decorativă.
La realizarea eseului veți avea în vedere:
- Definirea termenului compoziția decorativă;
 - Prezentarea a trei acorduri cromatice, procedee de realizare;
 - Prezentarea a două game cromatice pentru realizarea armoniei și a unității compoziționale;
 - Prezentarea unui tip de rețea a spațiului în care folosiți modificări succesive;
 - Prezentarea a trei tipuri de organizare compozițională în artele decorative;
 - Exemplificarea utilizării expresiei plastice și decorative rezultate prin geometrizare, adăugare, eliminare, prin intermediul a trei lucrări, numind titlul acestora, din opera lui Alberto Giacometti, Pablo Picasso și a unui artist relevant din istoria artei europene, numind autorul și titlul lucrării în care se regăsesc aceste metode de lucru;
 - Formularea unui punct de vedere personal despre importanța studiului compoziției decorative în artele vizuale contemporane.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Opera lui Paul Gauguin este reprezentativă în istoria artei universale. Realizați un eseu în care să prezentați originalitatea și noutatea picturii sale.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- Prezentarea condițiilor istorico - culturale care au favorizat dezvoltarea operei artistului, evidențiind încadrarea în timp, spațiu și două particularități culturale;
- Argumentarea apartenenței artistului la stilul sau curentul artistic în care se încadrează opera sa;
- Descrierea a trei trăsături specifice operei artistului prin câte o lucrare diferită, numind titlul acestora;
- Prezentarea mesajului artistic și a surselor de inspirație;
- Realizarea unei comparații între tehnica de lucru folosită în opera lui Paul Gauguin și opera unui alt pictor european, numind autorul și titlul lucrării;
- Formularea unui punct de vedere despre particularitățile picturii în opera artistului și influența sa în cadrul artelor plastice.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Secvența de mai jos face parte din programa Educație plastică pentru clasa a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393 / 28.02.2017:

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative

Competențe specifice	Conținuturi
2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite	- Construcții tridimensionale, modelaj.

Redactați un eseu cu tema: abordarea simultană a noțiunilor teoretice și practice în asimilarea limbajului vizual.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- definirea următorilor termeni: metodă didactică, noțiuni teoretice și noțiuni practice;
- descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și conținutul din secvența de programă școlară dată;
- exemplificarea formării competenței specifice date cu ajutorul fiecăreia dintre următoarele metode: proiectul, studiul de caz și experimentul;
- formularea a două avantaje ale eficienței metodelor de activizare a elevilor în comparație cu metodele frontale;
- formularea unui avantaj și a unui dezavantaj al procesului de predare-învățare în sistem online;
- formularea unui punct de vedere asupra necesității predării teoretice și practice a noțiunilor potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în construcții tridimensionale și modelaj.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.