

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

**Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în
limba maghiară**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Se poate spune că supereroii fac parte din viața de zi cu zi. Superman, Spider-Man, Batman, Iron Man și mulți alții sunt deja figuri familiare care apar de fiecare dată la televizor, pe internet sau într-un supermarket. Un fel de... amici, dar cu superputeri.

Filmele de acțiune, precum cele din seriile *The Avengers*, *X-Men* sau *The Dark Knight*, rulează în sălile de cinema și au ajuns în casele din lumea întreagă drept *filme de familie*, fiind urmărite de oameni de toate vârstele. Din anul 2000 până în 2016, au fost realizate mai bine de 65 de astfel de filme cu supereroi. Pe lângă acestea, 24 de filme noi urmează să fie lansate.

Ce definește un supererou?

Cu mici excepții, toți supereroii au câteva trăsături în comun:

puteri
supranaturale

supersimțuri, forță supraomenească, abilitatea de a zbura etc.;

integritate*

conduită* morală de neclintit; eroii acționează mereu în slujba binelui, fără a se aștepta la recunoaștere sau la recompensă;

motivație

extrem de puternică;

identitate secretă

ascunsă de o costumație originală, pentru a-și proteja prietenii și familia de forțele inamice.

Lupta dintre bine și rău există de la începutul civilizației umane, chiar dacă această cultură a supereroilor pare o noutate a ultimelor decenii. Într-un fel sau altul, omenirea a fost mereu fascinată de personaje fabuloase care luptă pentru a restabili ordinea în lume.

Filmele cu eroi transpun oamenii în vremea copilăriei, când totul părea mai simplu. Supereroii nu sunt condiționați de limite ale corpului omenesc, sunt puternici, sunt apărători ai binelui și au puteri extraordinare datorită cărora „salvează ziua” de fiecare dată.

adaptare după Alina Opriș, *De ce avem nevoie de supereroi*,
www.grozavmedia.ro

*integritate – cinste, onestitate, corectitudine

*conduită – fel de a se purta, comportament

Textul 2

Apariția tehnicii digitale cu descărcarea pozelor pe calculator i-a dezvoltat mamei talentul și elanul, deși într-o anumită măsură a regretat dispariția hârtiei și a albumelor. Până la urmă a trebuit să recunoască, însă, că oricum în casă nu mai era loc de noi albume și că stocarea imaginilor pe computer era mult mai practică.

Iată în ce context de progres tehnic al umanității am ajuns practic să fiu fotografiat în fiecare zi, de câteva ori pe zi, întrucât mama nu suporta ca timpul să ștergă niște momente considerate de ea extraordinare. În momentul când eram îmbrăcat frumos pentru a pleca la grădiniță, mama nu rezista tentației* de a lua aparatul și de a-mi face o poză. Pur și simplu mama mă considera irezistibil când mă aflam în pragul casei, spălat și pieptănat, cu cămășuța călcată și cu ghetuțele făcute lună. În colecția de imagini descoperită de mine, odată devenit adult, în arhivele familiei am găsit cel puțin treizeci de ore de secvențe filmate de la fereastră de mama, iar personajul eram eu plecând spre grădiniță și apoi spre școală. Imediat ce mă săruta de trei ori pe frunte și mă strângea în brațe, în timp ce eu traversam veranda și ieșeam în curtea casei, mama alerga în camera de zi, se înarma cu magicul aparat și mă filma pe ascuns, de la una dintre ferestrele care dădeau spre stradă... Ea imortaliza* astfel ieșirile mele pe poarta casei și cei aproximativ patruzeci de pași pe care îi făceam pe trotuar înainte de a dispărea din cadru pentru a păcăli de fapt timpul, pentru a se asigura că îl va putea da înapoi (sau pentru a mai salva ce se mai putea salva).

Eu eram singurul om de pe planetă capabil să o facă pe mama să râdă. Când am înțeles acest lucru mi-am dat seama și de faptul că trebuia să dozez această putere. N-ar fi avut niciun sens să o fac să râdă pe mama tot timpul. Dar ședințele noastre de răs erau zilnice, mai ales după-amiaza când îi povesteam mamei ce făcusem la grădiniță sau la școală.

Dacă la început am fost „clownul lui mama”, pe la vârsta de cinci ani mama a început să exclare „Vai, ce actor!”. Cam tot de pe la acea vârstă, ne luaserăm obiceiul să privim în familie câte un film în fiecare seară și am înțeles repede ce înseamnă să fii actor. Cum mama ținea mult ca respectivele filme să fie educative, s-a orientat, în mod natural, spre producția studiourilor Walt Disney. Din punctul ei de vedere aceste filme erau niște valori sigure, fie ele de desen animat, fie cu actori vii. Așa a început ea a alcătui colecția noastră de filme „pentru toată familia”. Când mergea mama sâmbăta la cumpărături, avea grijă să aleagă și câteva filme pentru săptămâna următoare. Nu știu de ce, părinții mei nu prea credeau în calitățile educative ale televizorului, cu excepția serilor când erau programate spectacole de circ sau reportaje din țări exotice. Pentru ei era mult mai educativ un western din anii '50 decât o emisiune-concurs cu copii duminica dimineața pe canalul cel mai cuminte posibil.

Mamei îi plăceau eroii care puteau fi considerați de la bun început pozitivi. În fața personajelor contradictorii sau complexe, mama avea o ezitare.

adaptare după Matei Vișniec, *Negustorul de începuturi de roman*

**tentație* – dorință

**a imortaliza* – a face ca o persoană, o acțiune sau o operă să trăiască veșnic în memoria oamenilor; a face nemuritor

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte care aparțin câmpului lexico-semantic al *filmului*.

2 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Cele peste 30 de ore de înregistrări, găsite în arhiva familiei au fost filmate de mama

- a) de la fereastră.
- b) de pe trotuar.
- c) de pe verandă.
- d) din curtea casei.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Începând din 2016, au fost programate pentru lansare cu supereroi.
- a) 16 filme;
 - b) 24 de filme;
 - c) 65 de filme;
 - d) 79 de filme.

Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Două trăsături ale unui supererou se regăsesc în seria:
- a) costumație originală și frică.
 - b) costumație originală și indiferență.
 - c) identitate secretă și egoism.
 - d) identitate secretă și motivație.

Răspunsul corect: .

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, valorificând informațiile din textele date.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Supereroii sunt personaje fabuloase.		
Supereroii acționează pentru a primi o recompensă.		
Fascinația pentru personaje fabuloase a apărut în ultimele decenii.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Mamei îi plăcea să aibă albume cu fotografii.		
Băiatul era fotografiat o singură dată pe zi.		
Băiatul îi povestea mamei ce făcea la școală.		

6. Explică, în unu – trei enunțuri, un motiv pentru care mama alcătuieste colecția de filme „pentru toată familia”, valorificând textul 2.

6 puncte

7. Prezintă, în 20 – 40 de cuvinte, o trăsătură a textului discontinuu, valorificând textul 1.

6 puncte

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte.

6 puncte

9. Unde crezi că este mai interesant să vizionezi un film: la cinematograful sau acasă? Motivează-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, valorificând textul 2.

6 puncte

B.

1. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.
Numărul literelor este egal cu numărul sunetelor în cuvântul

- a) „extrem”.
- b) „fascinată”.
- c) „ghetuțele”.
- d) „plăceau”.

Răspunsul corect: .

2 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Există o relație de antonimie între cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „aceste filme erau niște valori sigure”; Multe firme au fost înființate în ultimul an.
- b) „colecția de imagini descoperită de mine”; În România există multe mine de sare.
- c) „luptă pentru a restabili ordinea în lume”; La tine în cameră domnește ordinea.
- d) „oricum în casă nu mai era loc de noi albume”; Mama are niște albume vechi.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cunosc actorul pe care vezi acum pe ecran.

- a) îl;
- b) le;
- c) ne;
- d) o.

Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Alcătuește un enunț în care adverbul din secvența „am înțeles repede ce înseamnă să fii actor” să fie utilizat la gradul comparativ de superioritate. **4 puncte**

- *adverbul*:

- *enunțul*:

5. Rescrie secvența „ședințele noastre de răs erau zilnice”, folosind forma de singular a verbului. **4 puncte**

6. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a indica dacă informațiile cu privire la următoarea secvență sunt adevărate sau false: „Apariția tehnicii digitale cu descărcarea pozelor pe calculator i-a dezvoltat mamei talentul și elanul”. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
În enunț sunt trei predicate verbale.		
Substantivul „pozelor” are funcție sintactică de atribut substantival.		
În enunț sunt două complemente directe.		
Substantivul „mamei” are funcție sintactică de complement indirect.		

7. Completează enunțurile următoare, referitoare la un pasionat de filme, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

Băiatul _____ (*a viziona*, modul indicativ, timpul perfect compus)
filme artistice _____ (*recomandat*) de specialiști. Aceste filme cuceresc
inimile _____ (*copil*, numărul plural, cazul genitiv) de orice vârstă.

8. Redactează un dialog alcătuit din trei – patru replici, adecvat contextului „Mamei îi plăceau eroii care puteau fi considerați de la bun început pozitivi”, utilizând un *substantiv în cazul vocativ* și un *adjectiv*, pe care le vei sublinia. **8 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

1. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o valoare identificată în textul 1, pe baza unui exemplu din textul dat și a unui exemplu din cultura universală. În redactarea răspunsului, vei valorifica experiența culturală (de exemplu: literatură, pictură și alte arte, obiceiuri/tradiții, personalități) sau experiența personală într-un context cultural. **6 puncte**

2. Redactează o compunere, în 70 – 130 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe băiat, personajul din textul 2.

14 puncte

În redactarea răspunsului tău, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale personajului indicat;
- să prezinți cele două trăsături precizate prin câte o secvență comentată;
- să menționezi două mijloace diferite de caracterizare prin care se evidențiază trăsăturile precizate;
- să corelezi o valoare transmisă prin acest personaj cu o valoare importantă pentru tine, justificându-ți răspunsul.

Pentru conținutul compunerii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acesteia, 4 puncte (unitatea compoziției; coerența textului; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului; respectarea normelor de exprimare corectă, de punctuație și a ortografiei).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul în care compunerea are minimum 70 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

A large rectangular area with a dashed border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a space for the student to write their answer.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.