

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

- | | | |
|--|----------|------------------|
| a. - definirea conceptului de tonalitate | (2p) | 4 puncte |
| - funcții principale tonale | (2p) | |
| b. - descrierea noțiunii de gamă | (2p) | 10 puncte |
| - noțiunea de mod | (2p) | |
| - variantele gamelor | (6 x 1p) | |
| c. - precizarea a trei categorii de game înrudite | (3 x 1p) | 6 puncte |
| - câte un exemplu pentru fiecare categorie de înrudire | (3 x 1p) | |
| d. structura celor patru tetracorduri întâlnite în construcția gamelor | (4 x 2p) | 8 puncte |
| - prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- | | | |
|---|----------|------------------|
| a. prezentarea contextului social, istoric și cultural în care și-a realizat creația Verdi | (3 x 2p) | 6 puncte |
| b. - specificarea a patru drame muzicale cu tentă istorică | (4 x 1p) | 8 puncte |
| - specificarea a patru drame psihologice cu tentă socială | (4 x 1p) | |
| c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică și armonie, ce caracterizează tehnica de compoziție | (4 x 1p) | 4 puncte |
| d. - prezentarea a cinci trăsături caracteristice legate de tematica abordată | (5 x 1p) | 10 puncte |
| - cinci exemplificări din creațiile dramatice | (5 x 1p) | |
| - prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- | | | |
|--|----------|-----------------|
| a. definirea creativității ca proces/ rezultat al unui proces | | 4 puncte |
| b. prezentarea a trei factori ce pot determina creativitatea | (3 X 1p) | 3 puncte |
| c. - prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului | (3p) | 5 puncte |
| - exemplu concret din activitatea didactică de stimulare a creativității artistice a elevului | (2p) | |
| d. menționarea a trei blocaje care inhibă dezvoltarea creativității | (3 x 1p) | 3 puncte |
| e. enumerarea a cinci modalități de dezvoltare a creativității | (5 x 1p) | 5 puncte |
| f. prezentarea modalităților de formare a celor patru tipuri de gândire (critică, reflexivă, autonomă și creativă), în cadrul orelor de specialitate | (4 x 2p) | 8 puncte |
| - prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |