



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII**

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

9 martie 2024

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Atenție! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea, prin câte un exemplu, a modalității în care se manifestă funcția conativă a limbajului în fiecare dintre cele două texte, de exemplu: orientarea enunțului către receptor: persoana a II-a a verbelor; substantive în cazul vocativ, adjectiv pronominal posesiv de persoana a II-a (textul **A**), pronume personale de persoana a II-a (textul **B**) etc. **5 puncte**

Precizarea modalității: 1 punct

Ilustrarea prin câte un exemplu din fiecare text, a modalității: 2 p. + 2 p.

2. Prezentarea valorii stilistice a diminutivelor din textul **B**, de exemplu: cuvintele *cesulețul*, *cheița*, *roțițe* evidențiază semnificații specifice pe care le comportă denumirile ce indică dimensiuni mai mici, subliniind finețea, fragilitatea, gingășia, stârnind atitudine de simpatie/dezmierdare/atitudine delicată. **5 puncte**

Prezentare nuanțată, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare corectă: 5 puncte

Prezentare ezitantă sau neconvingătoare, prin raportare parțial adecvată la text sau fără exemplificare corectă: 3 puncte,

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Compararea celor două texte, evidențiind rolul dialogului în construcția personajului, de exemplu: permite identificarea unor trăsături ale personajului **5 puncte**

Evidențierea rolului dialogului în cele două texte: în manieră clară, nuanțată: 2 p.; în manieră ezitantă: 1 p. (2 p. + 2 p.)

Abordarea comparativă: 1 p.

4. Explicarea semnificației secvenței date, de exemplu: experiența scrisului ca formă de maturizare, inspirația artistică, cunoașterea de sine, iubirea ca trăire indispensabilă scrisului și devenirii de sine etc. **5 puncte**

Explicare clară și nuanțată: 5 puncte

Explicare ezitantă sau schematică: 3 puncte

Încercare de explicare: 1 punct

5. Susținerea opiniei despre modul în care se reflectă relația realitate-ficțiune în textul **A**. **5 puncte**

Formularea opiniei: 1 punct

Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea textului-suport indicat: 4 puncte

Susținere ezitantă, prin valorificarea textului-suport indicat: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Respectarea convențiilor jurnalului (menționarea datei: 2 puncte; utilizarea persoanei I: 3 puncte; caracter confesiv: 5 puncte) **10 puncte**

Limba și literatura română

Clasa a IX-a



Adaptarea la contextul dat (perspectiva ceasornicarului)	5 puncte
Prezentarea impresiilor generate de vizita librăresei: prezentare convingătoare și nuanțată, prin raportare la textul dat – 10 puncte/prezentare ezitantă – 6 puncte/încercare de prezentare – 3 puncte	10 puncte
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței	5 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; *imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.