



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**clasele IX-XII**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**9 martie 2024**  
**Clasa a XI-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timp de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

**Citește cu atenție textele de mai jos.**

**A.**

Dumnezău mă paște și n-am lipsă,  
La loc de otavă ce-mi întinsă.  
Sălașul pre ape de răpaos,  
Și cu hrană suflet mi-au adaos.

Și-n cărări drepte mi-i povață,  
Cu svântul\* său nume de mă-nvață.  
Că de-aș merge și-n umbră de moarte,  
Teamă n-am de rău, că tu mi-i scoate.  
Toiagul tău și svânta ta vargă  
Mângâiere m-dau și hire\*-ntreagă.  
Că tu, Doamne, mi-ai gătat și masă,  
Și pizmașii nu-i suferi în casă,  
De de-aproape să stea să mă vază,  
Acea ce caută să mă piarză.  
Ce-n pizma\* lor pre cap mă vei unge  
Cu oloi\* scump, vin încă-m v-agiunge,  
Din svântul tău păhar ce mă-mbată,  
Cu mila ta, Doamne, cea-ndurată,  
Carea merge-n soțâie cu mine,  
În viața mea, în zâle depline.  
Și-n casa ta să petrec cea svântă,  
În zâle lungi cu trai fără smântă\*.

Dosoftei, *Psaltirea în versuri [Psalmul 22]* (1673)

\*svânt, adj. – sfânt.

\*hire, s. f. – fire.

\*pizma, s. f. (pop.) – ciudă, necaz, nemulțumire.

\*oloi, s. f. (înv. și pop.) – ulei.

\*smântă, s. f. – rătăcirea minții, sminteală, neplăcere.

**B.**

Dar Tu – ce ești: un foc? un nor? Un duh?  
Ești poate zvonul unui alt văzduh  
sau liniștea cumplită ce se-ascunde  
în munți înalți și-n cataracte scunde?  
Ți-e chipul nălucire care nu-i  
nici lucru-aievea, nici absența lui?



Iubirea, creierul, voința – toate  
dorindu-Te se zbat în colb netoate.  
Există oare-un ceas pentru cules  
a tot ce-n harul Tău e ne-nțeles?

Abia atunci când jubilând senine  
vom deveni, Divinule, ca Tine,  
noi – biete minți cu granițe firești –  
vom ști-n sfârșit cu-adevărat ce ești.

Ștefan Augustin Doinaș, *Psalmul XXIV* (1997)

### **Subiectul I**

**30 de puncte**

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte. **5 puncte**
2. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent, modul indicativ, în cele două texte. **5 puncte**
3. Comentează rolul interogațiilor retorice din textul **B**. **5 puncte**
4. Explică semnificația ultimei strofe din textul **B**. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care motivul *cărrării* este valorificat în textul **A**. **5 puncte**

#### **Notă**

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

### **Subiectul al II-lea**

**35 de puncte**

Imaginează-ți că ai un blog literar. Redactează un text, de cel puțin 200 de cuvinte, adecvat tematicii blogului tău, pornind de la următoarele versuri din textul **B**: „Iubirea, creierul, voința – toate/dorindu-Te se zbat în colb netoate.” În textul tău, vei justifica opțiunea pentru cele două versuri și vei explica semnificația pe care le-o atribuie.

#### **Notă**

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

### **Subiectul al III-lea**

**35 de puncte**

Scrive un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *relația omului cu sacrul*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

#### **Notă**

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**