

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2025**

**Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii **5 puncte**
- plasarea dramaturgului în epocă (1p)
- biografia dramaturgului (4p)
- b. exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg (2 x 1p) **2 puncte**
- c. analiza temei piesei, pornind de la titlu **6 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (6p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)
- d. caracterizarea celor trei personaje **12 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (3 x 4p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3 x 2p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)
- e. precizarea a trei actori care au dat viață personajelor analizate, în montări celebre de teatru, film, radio sau televiziune **3 puncte**
(3 x 1p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a) dezvoltarea din punct de vedere teoretic a imaginației: **8 puncte**
-dezvoltare nuanțată, adecvată, argumentat (8p)
-prezentare schematică, parțial adecvată (4p)
-prezentare inadecvată (0p)
- b) exemplificarea din practica pedagogică proprie printr-o secvență de 3 jocuri teatrale necesare dezvoltării imaginației după modelul Viola Spolin (3 x 5p) **15 puncte**
- prezentarea jocurilor teatrale (cu expunerea regulilor) (3 exerciții x 1p)
-punctul de concentrare (3 exerciții x 1p)
- indicații pe parcurs (3 exerciții x 1p)
- observații (3 exerciții x 1p)
- evaluarea (3 exerciții x 1p)

- c) argumentarea succesiunii jocurilor alese: **5 puncte**
-argumentare prin succesiunea logică a ideilor susținute de raționamente pertinente (5p)
- lipsa succesiunii logice a ideilor susținute prin raționamente pertinente (0p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a) detalierea teoretică a importanței punctului de concentrare în cadrul atelierului de arta actorului : **8 puncte**
- detaliere amplă, argumentată (8p)
- detaliere schematică, raționamente pertinente (4p)
- detaliere inadecvată, afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante (0p)
- b) exemplificarea practică prin două exerciții / jocuri adecvate, detaliate (2 x 5p) **10 puncte**
- exemplificarea inadecvată, exerciții prezentate schematic (0p)
- c) argumentarea alegerii celor două exerciții/ jocuri care stau la baza exemplificării practice de la punctul b). **10 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**