

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2025**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. În practica cinematografică filtrul de polarizare ocupă un loc special dată fiind acțiunea sa asupra luminii.

- Precizați în ce constă acțiunea particulară a filtrului de polarizare asupra luminii.
- Menționați două utilizări ale filtrelor de polarizare în domeniul foto-cine-TV .
- Prezentați categoriile de filtre de polarizare, menționând situațiile în care se utilizează fiecare dintre acestea.

14 puncte

2. Difuzoarele sunt principalele elemente componente ale radiatoarelor acustice.

- Menționați patru condiții de calitate pe care trebuie să le îndeplinească un difuzor.
- Prezentați principiul de funcționare al difuzorului electrodinamic cu radiație directă.
- Menționați două caracteristici tehnice ale unui difuzor.

16 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Aparatul de fotografiat”, având în vedere următoarele:

- precizarea principalelor elemente constructive ale unui aparat de fotografiat;
- prezentarea principalelor mărimi caracteristice ale obiectivului aparatului fotografic;
- realizarea unei comparații între obiectivele fotografice normale și cele superangulare;
- prezentarea a patru tipuri de filtre și aplicații ale acestora în fotografie;
- explicarea modului în care distanța de fotografiere influențează elementele din imagine.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a, învățământ liceal :

URÎ 11: UTILIZAREA TEHNICILOR DE ILUMINARE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
11.1.1. Tipuri de lumină	11.2.1. Utilizarea aparatului de iluminare 11.2.2. Înțelegerea sistemului de propagare a luminii 11.2.3. Utilizarea filtrelor de corecție și culoare	11.3.1. Argumentarea alegerii unei anumite variante de lucru 11.3.2. Respectarea sarcinilor de lucru	Tipuri de lumină <i>Parametrii lumino-optici:</i> - iluminarea, lumina, randamentul luminos, temperatura de culoare, indicele de redare a culorilor - Lumina caldă-lumina rece Aparatura de iluminare Sisteme de propagare a luminii Filtre de corecție și de culoare

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 1 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *demonstrația* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. precizarea a trei avantaje ale utilizării metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. menționarea modului de organizare a clasei;
- c. precizarea a două resurse materiale;
- d. enumerarea a trei activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
- e. prezentarea scenariului didactic, prin detalierea activității profesorului și a activității elevilor.

15 puncte

2. Elaborați trei itemi *de tip alegere multiplă*. În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
- b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
- c. corectitudinea proiectării itemului;
- d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
- e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.

15 puncte