

CENTRUL  
NAȚIONAL DE  
EVALUARE ȘI  
EXAMINARE



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

# **PROGRAMA DE EXAMEN**

**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA  
SÂRBĂ MATERNĂ**

**BACALAUREAT 2011**

## PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ

### Sadržaj programa srpskog jezika i književnosti

**1. Narodna književnost :**( Narodne pesme, pripovetke, kraće narodne umotvorine).

**Lirske pesme.** Podela ( posleničke, mitološke, obredne, prigodne, ljubavne, šaljive).

**Lirsko – epske pesme.** ( Hasanaginica).

**Epske pesme.** ( Zidanje Skadra, Car Lazar i carica Milica, Marko pije uz ramazan vino, Starina Novak i knez Bogosav; Početak bune protiv dahija).

**Pripovetke.** ( U cara Trojana kozje uši, Ero i Turčin).

**2. Strednjovekovna književnost:** Sveti Sava: Život i prosvetiteljsko delo; Dositej Obradović: Život i prosvetiteljsko delo.

**3. Književnost doba romantizma:** Vuk Stefanović Karadžić. Rad na reformi književnog jezika i pravopisa. Rad na sakupljanju narodnih umotvorina; Petar Petrović Njegoš. Život i pesničko delo ( Gorski vijenac – opšti prikaz); Branko Radičević ( Đački rastanak, Kad mladijah umreti – književni komentar); Đura Jakšić ( Na Liparu – književni komentar); Jovan Jovanović Zmaj ( Đulići, Đulići uveoci – opšti prikaz); Laza Kostić ( Santa Maria della Salute – književni komentar).

**4.Realizam:** Laza Lazarević ( Sve će to narod pozlatiti – književni komentar); Vojislav Ilić ( U poznu jesen, Grm – književni komentar); Radoje Domanović ( Danga – književni komentar); Aleksa Šantić ( Mi znamo sudbu – književni komentar).

**5. Novi realizam:** Borisav Stanković ( Nečista krv – opšti prikaz); Petar Kočić ( Jazavac pred sudom – opšti prikaz ); Branislav Nušić ( Gospođa ministarka – književni komentar).

**6.Moderna poezija:** Jovan Dučić ( Morska vrba – književni komentar); Milan Rakić (Dolap, Na Gazi Mestanu – književni komentar).

**7. Književnost XX - og veka:** Ivo Andrić ( Most na Žepi – književni komentar, Na Drini ćuprija – opšti prikaz ); Miloš Crnjanski ( Seobe – opšti prikaz); Desanka Maksimović ( Strepnja, Krvava bajka – književni komentar); Veljko Petrović ( Ratar – književni komentar); Branko Ćopić ( Bašta sljezove boje – književni komentar); Dobrica Ćosić ( Koreni – opšti prikaz); Stevan Raičković ( Kamena uspavanka – književni komentar); Vasko Popa ( Patka – književni komentar).

**Napomene:** Kandidati Filoloskog smera će naknadno spremati sledeća poglavlja iz udžbenika za VIII razred : Rečnik. Sintaksa. Morfološka analiza.

### Glavni ciljevi i zadaci nastave srpskog jezika i književnosti:

- raspoznavanje etapa u izradi pismenih sastava;
- primenjivanje teorijskih stečenih znanja na časovima teorije književnosti;
- raspoznavanje osobnosti književnih pravaca;
- raspoznavanje i obrazloženje stilskih razlika u pismenom izražavanju;

- poznavanje imena književnih likova, njihovog mesta i uloge u književnim delima;
- poštovanje normi književnog jezika prilikom pismenog izražavanja;
- elaboracija književnog komentara, karakterizacije književnih likova, komparativno prikazivanje dva književna dela, dva pisca ili dva književna perioda, sintezu književne delatnosti pojedinih pisaca;
- argumentovanje poznavanja osnovnih književnoteorijskih pojmova.

**Literatura:**

**Srpski jezik i književnost, IX razred, 2006.**

**Srpski jezik i književnost, X razred, 2006.**

**Srpska književnost, XI razred, 1997.**

**Srpska književnost, XII razred, 1995.**