



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII**

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
14 martie 2025**

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Atenție! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea, prin câte un exemplu din fiecare text, a unui mijloc prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului, de exemplu: persoana I a verbelor și a pronomelor, intonație afectivă etc.

5 puncte

Precizarea unui mijloc prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în ambele texte:
1 p.

Ilustrarea, prin câte un exemplu din fiecare text, a mijlocului numit: 2 p. + 2 p.

2. Prezentarea unei valori expresive a imperfectului din textul **B**, de exemplu: formele verbale *devenea, ne apropiam, se ascundeau* fixează cadrul narativ, decorul, configurând atmosfera, redau o acțiune anterioară momentului vorbirii, cumulează valori evocative, durative, descriptive etc.

5 puncte

Precizarea unei valori expresive a imperfectului: 2 p.

Prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare relevantă: 3 p.

Prezentarea valorii precizate, în manieră ezitantă sau neconvingătoare, raportare parțial adecvată la text/fără exemplificare relevantă: 2 p.

Încercare de prezentare: 1 p.

3. Evidențierea, prin câte un exemplu din fiecare text, a rolului descrierii în construcția cadrului de natură, de exemplu: descrierea permite identificarea unor trăsături ale cadrului, prin fixarea unor repere de spațiu și de timp, înlocuiește componenta dinamică prin cea statică, întărește funcția contemplativă a naratorului, surprinde comuniunea cu natura etc.

5 puncte

Precizarea rolului descrierii: 1 p.

Evidențierea rolului descrierii în cele două texte, prin câte un exemplu: 2 p. + 2 p.

4. Explicarea semnificației secvenței date, de exemplu: validarea comunicării cu receptorul, caracterul confesiv al narațiunii, exprimarea directă a emoțiilor naratorului, reflectarea raportului dintre natura vie și personajul feminin pe care îl evocă prin detaliile ei etc.

5 puncte

Precizarea semnificației secvenței date: 2 p.

Explicare clară și nuanțată: 3 p.

Explicare ezitantă sau schematică: 2 p.

Încercare de explicare: 1 p.

5. Susținerea opiniei despre modul în care emoția se oglindește în cadrul de natură în cele două texte. **5 puncte**

Formularea opiniei: 1 punct

Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea fiecăruia dintre textele-suport: 4 p. (2 p.+ 2 p.)

Susținere ezitantă, fiecăruia dintre textele-suport: 2 p. (1 p.+ 1 p.)

Încercare de susținere: 1 p.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Notarea datei	2 puncte
Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I: 2 p.; caracter confesiv: 2 puncte)	4 puncte
Adaptarea la contextul dat (perspectiva fluturului)	4 puncte
Prezentarea impresiilor generate de întâlnirea cu naratorul: prezentare convingătoare și nuanțată, prin raportare la textul dat – 10 p.; prezentare ezitantă – 6 p.; încercare de prezentare – 3 puncte	10 puncte
Inserarea unei secvențe narative	3 puncte
Inserarea unei secvențe explicative	3 puncte
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței	4 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte*) **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.