



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
14 martie 2025**

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Atenție! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

(30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Menționarea a două funcții ale limbajului existente în textul **A**, ilustrate prin câte un exemplu **5 puncte**
Numirea fiecăreia dintre cele două funcții ale limbajului (emotivă/expresivă; poetică): 1 p. + 1 p.
Ilustrarea cu câte un exemplu a fiecărei funcții a limbajului precizate: 1,5 p. + 1,5 p.
2. Prezentarea unei valori expresive a verbelor la timpul imperfect, în textul **A** (de exemplu: evocativă, durativă etc.) **5 puncte**
Precizarea unei valori expresive a imperfectului: 2 p.
Prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare relevantă: 3 p.
Prezentarea valorii precizate, în manieră ezitantă sau neconvingătoare, raportare parțial adecvată la text/fără exemplificare relevantă: 2 p.
Încercare de prezentare: 1 p.
3. Evidențierea câte unei particularități a perspectivei narative în fiecare dintre cele două texte **5 puncte**
Precizarea unei particularități a perspectivei narative în fiecare text (de exemplu: în textul A, este identificabilă o perspectivă narativă de tip obiectiv/perspectivă omniscientă/focalizare zero, particularizată prin relatarea la persoana a III-a, omnisciență narativă, naratorul știe totul despre personajele sale – reflecții interioare, trăiri psihoafective etc., se relatează evenimente exterioare și interioare, utilizându-se tehnici analitice indirecte etc; în textul B, este identificabilă o perspectivă narativă de tip subiectiv/perspectivă internă/focalizare internă, particularizată prin relatarea la persoana I, naratorul adoptă punctul de vedere al unui personaj-narator, realitatea este percepută și interpretată subiectiv, din punctul de vedere al personajului etc.): 1 p. + 1 p.
Evidențierea fiecărei particularități a perspectivei narative: 1,5 p. + 1,5 p.
4. Comentarea semnificației secvenței date **5 puncte**
Precizarea semnificației secvenței date, de exemplu: secvența explorează prin analogie ideea solitudinii existențiale în raport cu un univers indiferent la transformările interioare ale individului: 2 p.
Comentare clară și nuanțată: 3 p.
Comentare ezitantă sau schematică: 2 p.
Încercare de comentare: 1 p.
5. Susținerea unei opinii despre modul în care imaginea șarpelui contribuie la tensiunea narativă a textului A **5 puncte**
Formularea opiniei: 2 punct
Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea textului: 3 p.
Susținere ezitantă a opiniei: 2 p.
Încercare de susținere: 1 p.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Respectarea convențiilor prozei narative – în totalitate: 6 p.; parțial: 3 p.

Folosirea narațiunii la persoana I: 3 p.

Utilizarea unui ton evocativ: 2 p.

Includerea unei secvențe dialogate alcătuite din patru replici: 4 p.

Prezentarea nuanțată a metamorfozei lumii reale într-un tărâm fantastic guvernat de regele Timp: 8 p.; prezentare ezitantă: 4 p.; încercare de prezentare, neconvingătoare: 2 p.

Respectarea precizării referitoare la utilizarea secvenței (textul se încheie cu secvența dată): 2 p.

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței: 5 p.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

18 puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.