CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

Se revărsau pe trotuare siluete grăbite ieșind sau intrând precipitat în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării, și din alte locuri la fel de interesante ca și acestea, propunând o intensitate aidoma acestora, dar care nu există, care nu sunt, care nu s-ar fi fixat niciodată dacă nu le-aș fi văzut pentru a doua oară.

Obosit și fără dorința de a mai înainta, am ales la întâmplare una din străzi și m-am aventurat spre ușa unui bloc la soneria căruia pe o tăbliță de sticlă neagră scria cu litere argintii cuvântul – «Expoziție».

Intrai înlăuntru. O, ce interior ciudat. Pe dinafară blocul să fi avut vreo douăzeci de etaje. Pe dinăuntru însă el era gol, gol de jos până sus la tavan, [...] neavând nicăieri, niciunde, la nicio înălțime, vreo podea care l-ar fi arătat sau l-ar fi făcut să fie împărțit în etaje.

Dinlăuntru, ferestrele luminate de lumina verzuie, neverosimilă a după-amiezii, și de lumina de cealaltă culoare care nu există –, dădeau impresia unei imense table de șah cu pătrate fosforescente și pătrate opace.

Intram pentru a doua oară în acel loc și am recunoscut din nou bărbatul și femeia aceea, îmbrăcați în halate albe, precipitându-se spre mine de undeva, dintr-un fund obscur al sălii.

– Bine ați venit, domnule, ne bucurăm că ne vizitați expoziția noastră solitară.

(Nichita Stănescu - *A doua oară*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Menționați câte un antonim potrivit pentru cuvintele: *obosit, nicăieri.* **2 puncte**
2. Scrieți două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului *a scrie.* **2 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Pe dinăuntru însă **el** era gol, gol de jos până sus la **tavan**, [...] neavând nicăieri, niciunde, la nicio înălțime, vreo podea care l-ar fi arătat sau l-ar fi făcut să fie împărțit **în** etaje.* **3 puncte**
4. Rescrieți, din textul dat, un atribut substantival și un circumstanțial de loc. **2 puncte**
5. Explicați rolul virgulelor din sintagma: [...] *ieșind sau intrând precipitat în cinematografe, din berării, din loterii, din tutungerii, din anticării, din ceasornicării* [...]. **2 puncte**
6. Construiți câte un enunț în care să folosiți corect următoarele omofone, fără a le modifica forma: ***i-au, iau, ți-e, ție.*** **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu, de 300 - 400 de cuvinte, în care să prezentați particularitățile unei ***nuvele*** incluse în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- indicarea a două trăsături ale *nuvelei*, existente într-una dintre operele literare incluse în programa de concurs;
- exemplificarea celor două trăsături indicate, prin valorificarea conținutului *nuvelei* selectate;
- ilustrarea a două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *nuvela* aleasă (de exemplu: *acțiune, temă, momentele subiectului, repere spațio-temporale, conflict, personaje* etc.), prin referire la câte o secvență semnificativă.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați importanța *motivației* din perspectiva învățării în grădiniță.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *motivație*, ca o condiție internă a învățării în grădiniță;
- prezentarea importanței pe care *motivația* o are în cadrul învățării în grădiniță;
- susținerea unei opinii cu privire la rolul pe care *motivația* îl are în realizarea unei învățări eficiente în grădiniță.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 de puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 2 puncte; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Prezentați o activitate de *lectură după imagini*, ca una dintre *modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în educația timpurie*, având în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *lectură după imagini*, ca modalitate de realizare a activităților didactice în educația timpurie **5 puncte**
- prezentarea desfășurării unei activități de *lectură după imagini*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Științe*, tema anuală de studiu *Când/cum și de ce se întâmplă?* **10 puncte**

2. a) Definiți conceptul de *evaluare* în educația timpurie. **3 puncte**

b) Prezentați importanța folosirii *metodelor moderne de evaluare în educația timpurie*, evidențiată prin intermediul unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, pentru domeniul experiențial *Estetic și creativ*, ținând cont de următoarele repere:

- indicarea a trei metode moderne de evaluare utilizate în educația timpurie **3 puncte**
- prezentarea desfășurării unui *joc muzical*, pentru grupa de vârstă 5-6 ani, domeniul experiențial *Estetic și creativ* **3 puncte**
- descrierea succintă a uneia dintre metodele moderne indicate, utilizate în cadrul *jocului muzical* prezentat **3 puncte**
- exprimarea unui punct de vedere argumentat cu privire la importanța folosirii *metodei moderne de evaluare* descrise anterior, în activitatea didactică specificată **3 puncte**