



PROGRAMA DE EXAMEN

PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA
CROATĂ MATERNĂ

BACALAUREAT 2011

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ

- 1. O usmenoj i pisanoj književnosti** (uopće). Književni rodovi ; Lirika (pojam općenito). Petar Preradović – *Rodu o jeziku* (oda – opći prikaz); S.S.Kranjčević – *Iseljenik* (elegija – opći prikaz); *Hasanaginica* (narodna balada – književni komentar). Epika (pojam općenito). *Smrt Senjanina Ive* (epska pjesma- književni komentar); Ivana Brlić Mazuranić – *Regoč* (bajka – opći prikaz); Slavko Kolar – *Breza* (pripovijest – opći prikaz). Drama (pojam općenito). Marin Držić – *Novela od Stanca* (komedija – opći prikaz).
- 2. Diskurzivni književni oblici** (pojam općenito). Antun Gustav Matoš (život i književni rad). *Oko lobora* (putopis – opći prikaz).
- 3. Srednjovekovna književnost** (najstariji hrvatski pisani spomenici). Bašćanska ploča (opći prikaz).
- 4. Renesansa** (Hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Zadar – glavni pisci i djela). Marko Marulić (život i rad). *Judita* (književni komentar). Hanibal Lucić, Robinja (opći prikaz). Marin Držić (život i književni rad). *Dundo Maroje* (opći prikaz).
- 5. Barok** (Hrvatski barok – katolička obnova, književni oblici i značajke). Ivan Gundulić (život i književni rad). *Osman* (opći prikaz).
- 6. Klasicizam i prosvetiteljstvo** (Pojam, trajanje i značenje). Matija Antun Reljković, Satir (opći prikaz). Andrija Kačić Miočić, *Razgovor ugodni* (opći prikaz).
- 7. Romantizam i ilirizam** (Hrvatski romantizam, hrvatski narodni preporod, ilirski pokret, ilirizam, glavni osnivači ilirskog pokreta). Stanko Vraz, *Otkud modre oči* (opći prikaz). Petar Preradović (život i književni rad). *Smrt smail – age Čengića* (književni komentar).
- 8. Protorealizam** (Šenoa doba). August Šenoa (život i književni rad). *Zlatarovo zlato* (opći prikaz).
- 9. Realizam** (pojam općenito). Ante Kovačić (život i književni rad), *U registraturi* (književni komentar). Josip Kozarac (život i književni rad), *Mrtvi kapitali* (književni komentar).
- 10. Moderna** (općenito). A.G.Matoš, 1909, *Utjeha kose* (opći prikaz). Vladimir Nazor (život i književni rad), *Šuma spava* (opći prikaz).
- 11. Ekspresionizam** (općenito). Miroslav Krleža (život i književni rad), *Bitka kod Bistrice Lesne* (književni komentar), *Čežnja* (opći prikaz), Ivo Andrić, *Ex ponto* (opći prikaz). Tin Ujević (život i književni rad), *Svakidašnja jadikovka* (opći prikaz). Ivan Goran Kovačić (život i književni rad.) *Jama* (književni komentar). Dobriša Cesarić (život i književni rad). *Oblak; Voćka poslije kiše* (opći prikaz). Ranko Marinković (život i književni rad). *Ruke; U znaku vage* (pripovijetka – opći prikaz).

Literatura: udžbenici koji se koriste u školama s nastavnim hrvatskim jezikom.

Opaske : nastavni program je namjenjen apsolutima gimnazije s nastavnim hrvatskim jezikom Ispit je pismeni i usmeni, u skladu s programom. Pismeni radovi se ocenjuju od 10 do 100 bodova a ispit traje 3 sata.