



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CENTRUL NAȚIONAL PENTRU  
CURRICULUM ȘI EVALUARE

Anexa nr. 05 la OMEC 6058/2025

**PROGRAMA SIMULARII  
EVALUARII NAȚIONALE  
PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A  
ÎN ANUL ȘCOLAR 2025-2026**

**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA  
GERMANĂ MATERNĂ**



## I. STATUTUL DISCIPLINEI

Limba și literatura germană maternă are, în cadrul Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competențelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă și de utilizare corectă și adecvată a limbii germane materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competențele de evaluat sunt ansambluri de cunoștințe, deprinderi și atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a vor evalua atât competențele specifice, cât și conținuturile asociate acestora, conform programei școlare aprobate prin ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a la disciplina limba și literatura germană maternă are în vedere vizuirea comunicativ-pragmatică, abordarea funcțională și aplicativă a elementelor de construcție a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor și pe utilizarea lor corectă și adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de motivare, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție) și de evidențiere a aspectelor ortografice și de punctuație, în situațiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmărește atât înțelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului și exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum și redactarea de către elev a unor compunerii vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvențe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competențelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenței la o specie literară).

## II. COMPETENȚE DE EVALUAT

Tabelul de mai jos cuprinde atât competențele generale care vizează receptarea și redactarea mesajelor scrise din programa școlară, cât și detaliile lor în competențele specifice și conținuturile asociate urmărite în cadrul Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a la limba și literatura germană maternă.

### 1. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

Specifische Kompetenzen	Lerninhalte
<b>1.1. Einem Text gezielt Informationen entnehmen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Schlüsselwörter herausschreiben</i></li><li>- <i>Wortfamilien/Synonyme/Antonyme in gelesenen Texten finden</i></li><li>- <i>den Titel eines Textes erklären</i></li><li>- <i>gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten: Märchen, Fabel, Ballade, Kurzgeschichte</i></li><li>- <i>Stilmittel in einer Ballade identifizieren: Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Personifikation, Alliteration, Hyperbel</i></li><li>- <i>die Struktur einer Ballade erkennen: Strophe, Reim, dramatischer Aufbau</i></li><li>- <i>die Problematik des Textes erkennen</i></li></ul>



## 2. Texte situationsgerecht verfassen

Spezifische Kompetenzen	Lerninhalte
<b>2.1 Texte mit vorgegebener Struktur verfassen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- einen Brief persönlichen Inhalts verfassen</li><li>- einen Tagebucheintrag verfassen</li><li>- eine Gestalt anhand von äußeren und inneren Merkmalen charakterisieren</li><li>- einen Textinhalt aus verschiedenen Erzählperspektiven wiedergeben</li><li>- einen Text sinnvoll fortsetzen</li><li>- kurze Dialoge verfassen</li><li>- die eigene Meinung schriftlich äußern</li><li>- eine Vorgeschichte zu einem Text schreiben</li><li>- ein anderes Ende zu einem Text schreiben</li><li>- einen Text, der die Gedanken und Gefühle einer Figur ausdrückt, verfassen</li><li>- Hauptgedanken formulieren</li><li>- einen Text nacherzählen</li><li>- Fragen zur Klärung von Sinnzusammenhängen formulieren und beantworten</li><li>- den Inhalt eines Textes in chronologischer Reihenfolge mit eigenen Worten zusammenfassen</li><li>- die Merkmale der Inhaltsangabe beachten; die Einleitung einer Inhaltsangabe formulieren und dabei folgende Elemente angeben: Textart, Titel, Autor/in, Thema; die Inhaltsangabe im Präsens verfassen; keine direkte Rede und keine Einzelheiten einbauen; zum Inhalt keine persönliche Meinung äußern</li></ul>
<b>2.2 Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Präfixe und Suffixe richtig gebrauchen</li><li>- neue Wörter durch Zusammensetzung bilden</li><li>- Wortfamilien bilden</li><li>- Homonyme in bedeutungstragenden Sätzen verwenden</li><li>- die Bedeutung der Wörter in verschiedenen Kontexten erschließen</li><li>- Wortfelder zusammenstellen und erweitern</li><li>- treffende und differenzierte Ausdrucksweisen (Synonyme, Antonyme) gebrauchen</li><li>- abgeleitete und zusammengesetzte Wörter voneinander unterscheiden und bedeutungsgemäß in Sätze einbauen</li></ul>
<b>2.3 Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</b>	<p><b>Interpunktions- und Orthografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regeln zur Zeichensetzung anwenden: Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen am Satzende, Doppelpunkt vor angekündigter direkter Rede und bei Aufzählungen, Anführungszeichen bei direkter Rede, Beistrich bei Aufzählungen und vor den meisten Konjunktionen, Kommas in Satzgefügen</li><li>- Regeln zur Rechtschreibung anwenden: die Dehnung der Vokale, die Schreibung des [s]-Lautes, die</li></ul>



	<p><i>Verdoppelung der Konsonanten, der Gebrauch von das-dass, gleich- und ähnlich klingende Konsonanten, die Groß- und Kleinschreibung</i></p> <p><b>Morphologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Substantiv und Artikel: Numerus, Genus, Deklination mit Schwerpunkt Dativ und Akkusativ</li><li>- Gebrauch der Präpositionen mit dem richtigen Fall</li><li>- die Deklination des Adjektivs</li><li>- das Pronomen: Personal-, Possessiv- und Relativpronomen</li><li>- das Verb und seine Zeitformen (Präsens – Präteritum – Perfekt - Plusquamperfekt - Futurum I)</li><li>- die Modalverben und ihre Zeitformen (Präsens und Präteritum)</li><li>- die feste Verbindung zwischen Verb und Präposition anwenden</li><li>- Konjunktivformen bilden und situationsbezogen verwenden (Konjunktiv I - indirekte Rede; Konjunktiv II - irrealer Komparativ- und Konditionalsatz, Wunschsatz)</li><li>- die Zeitformen des Vorgangspassivs bilden: Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur I</li><li>- das Aktiv ins Vorgangspassiv umwandeln und umgekehrt</li></ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- die Satzglieder erkennen: Subjekt, Prädikat (einteilig und mehrteilig), Objekte (Akkusativ-, Dativ-, Präpositionalobjekt), Temporal-, Konditional-, Kausalbestimmung</li><li>- das Attribut als Satzgliedteil: adjektivisches und substantivisches Attribut (Genitivattribut, Präpositionalattribut, Apposition)</li><li>- Inhalt der Nebensätze: Subjektsatz, Objektsatz, Attributsatz, Temporalsatz (der Vor-, Gleich- und Nachzeitigkeit), Konditionalsatz und Kausalsatz</li><li>- Form der Nebensätze: eingeleitet (Konjunktionsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz), nicht eingeleitet (verkappter Nebensatz, Infinitivgruppe)</li><li>- Nebensätze (Subjektsatz, Objektsatz, Attributsatz, Temporalsatz, Konditionalsatz, Kausalsatz) in Satzglieder umwandeln und umgekehrt</li></ul>
--	--