

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A. « Tout bonheur est une innocence. » Développez votre opinion sur cette affirmation de Marguerite Yourcenar dans un essai argumenté de 60 à 70 lignes.

30 de puncte

(Le respect de la consigne - dimensions et type de texte – 5 pts ; la cohérence du discours et l'utilisation d'un vocabulaire adéquat – 10 pts ; l'existence d'un plan logique, bien structuré, la pertinence des arguments – 10 pts ; la correction lexicale, grammaticale et orthographique – 5 pts)

B. Présentez le pronom indéfini *ON* à valeur de pronom personnel.

15 puncte

Repères : valeurs, fonction syntaxique, particularités de l'accord - exemples.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points)

C. Présentez la concordance des temps à l'indicatif.

15 puncte

Repères : définir le concept de concordance ; les trois rapports – exemples ; l'emploi des temps dans la subordonnée si le verbe de la principale est à un temps passé – exemples.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points)

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Proposez cinq activités autour des contenus linguistique et/ou communicatif du document ci-dessous.

Vous respecterez la succession logique des étapes de l'enseignement/apprentissage - compréhension globale, compréhension détaillée, réemploi - et vous préciserez le niveau du public et les compétences visées.

Le marquis et la marquise, quant à eux, étaient des ombres dans la vie de Viola. Deux adultes loin de ses préoccupations qui habitaient la même maison qu'elle, la croisaient parfois dans les couloirs et lui parlaient un langage qu'elle ne comprenait pas. Ils n'étaient pas méchants, précisa-t-elle. Ils ne levaient jamais la main sur elle, même lorsqu'elle faisait de terribles bêtises. À dix ans, elle avait failli brûler la villa, à la suite d'une expérience ratée pour produire son propre parfum à base de distillat de mimosa. Le mélange avait explosé pour une raison qu'elle ne comprenait toujours pas. Viola avait couru se cacher dans un appentis pendant que les rideaux brûlaient. L'incendie éteint, les domestiques l'avaient débusquée, amenée devant son père solennel, lequel lui avait simplement interdit, de ce jour, d'accéder à la bibliothèque, étant donné qu'elle en avait tiré le livre d'expériences chimiques qui avait conduit au désastre. Viola avait juré d'obéir tout en se jurant de ne pas le faire. D'autant plus que son expérience avait partiellement réussi, puisque du fait de l'explosion (qui lui avait brûlé les sourcils) elle avait senti le mimosa pendant une semaine. C'était juste une question de dosage, pourquoi s'arrêter en si bon chemin ?

(Jean-Baptiste Andrea – Veiller sur elle)

(contenu – 25 points; correction linguistique – 5 points)