

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI MATEMATICĂ, METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. ROMÂNE/COM.
ÎN LB. ROMÂNĂ / MAT./MAT. ȘI EXPL. MED. (ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Variantă 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor. Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. Limba și literatura română (40 de puncte)

- 1. 20 de puncte**
- a)** câte 1 punct pentru transcrierea, din ultimul enunț al textului dat, a oricăror două cuvinte care conțin hiat (de exemplu: *orientale, obârșia, curiozitatea*) **2x1p=2 puncte**
- b)** câte 1 punct pentru rescrierea, din textul dat, a oricăror două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (de exemplu: *niciodată, prietenie* etc.) **2x1p=2 puncte**
- c)** - identificarea oricărui sinonim al adjectivului *senzațional* (de exemplu: *impresionante, uimitoare* etc.) **1 punct**
- alcătuirea oricărui enunț cu sinonimul adjectivului *senzațional* ales (de exemplu: Am vizionat niște documentare impresionate.) **1 punct**
- d)** - construirea oricărui enunț în care cuvântul *câțiva* are altă valoare morfologică decât cea din textul dat (de exemplu: Câțiva rămăseseră în curtea școlii.) **1 punct**
- numirea valorii morfologice a cuvântului *câțiva* în exemplul dat: pronume nehotărât **1 punct**
- e)** câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele două cuvinte subliniate în enunțul dat (*că* – conjuncție subordonatoare; *meu* – adjectiv pronominal posesiv) **2x1p=2 puncte**
- f)** - alcătuirea oricărei propoziții în care cuvântul *motiv* are o altă funcție sintactică decât cea din textul dat (de exemplu: Am un motiv de mândrie personală!) **1 punct**
- precizarea funcției sintactice a cuvântului *motiv* în exemplul dat: complement direct **1 punct**
- g)** - transcrierea integrală a propoziției subordonate din prima frază a textului: *că așteaptă răspunsul pe loc.* **1 punct**
- numirea felului propoziției subordonate transcrise: completivă directă **1 punct**
- h)** contragerea propoziției subordonate subliniate (de exemplu: *a renunța la o prietenie / la renunțarea la o prietenie* etc.) **2 puncte**
- i)** menționarea rolului cratimei în structura dată (de exemplu: marchează rostirea în tempo rapid a două părți de vorbire diferite / rostirea într-o singură silabă a două părți de vorbire diferite / căderea vocalei *î*- etc.) **1 punct**
- j)** explicarea semnificației secvenței date: explicare elaborată, adecvată conținutului și nuanțată, în limita de spațiu indicată (40-60 de cuvinte): naratorul subiectiv evită să împărtășească experiențele sale trăite în Orient, apreciind că au semnificație doar pentru el, opinie atât de tare asumată încât renunță și la crearea unor relații de prietenie autentice / naratorul este marcat de explicații numeroase, obositoare date multor oameni, cu timp și energii pierdute pentru el / naratorul este nevoit să ia decizii radicale, chiar să renunțe la prietenii săi, atunci când ei insistă în comentarea unor amănunte plictisitoare din punctul lui de vedere etc. - 3p / explicare schematizată, ezitantă sau explicare elaborată, dar care nu se încadrează în limita de spațiu indicată - 1p. **3 puncte**

2.

20 de puncte

Conținut – 16 puncte

- a) câte 2 puncte pentru încadrarea fiecăruia dintre cele două texte lirice alese în contextul creației poetului Mihai Eminescu 2x2p=4 puncte
- b) câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror patru elemente de structură ale discursului liric (câte două pentru fiecare text liric selectat), semnificative pentru textele lirice alese (de exemplu: *titlu, temă, motiv literar, idee poetică, instanțele comunicării poetice, mărci lexico-gramaticale ale eului liric, elemente de prozodie, figuri de stil* etc.) 2x2x2p=8 puncte
- c) câte 2 puncte pentru comentarea oricărei idei/imagini poetice semnificative pentru fiecare dintre creațiile eminesciene selectate: prezentare elaborată, adecvată conținutului și nuanțată – 2p+2p / prezentare schematizată, ezitantă – 1p+1p 2x2p=4 puncte

Redactare – 4 puncte

- a) organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*); abilități de analiză și de argumentare (*relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*) 1 punct
- b) utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, sintaxă adecvată*) 1 punct
- c) ortografia (0-1 erori); punctuația (0-1 erori) 1 punct
- d) așezarea corectă a textului în pagină; lizibilitatea 1 punct

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă **minimum 500 de cuvinte** și să dezvolte subiectul propus.

B. Matematică (20 de puncte)

1.	Reprezentarea grafică a datelor problemei	2p
	270 lei reprezintă nouă părți egale	2p
	$270 \text{ lei} : 9 = 30 \text{ lei}$ reprezintă un sfert din suma inițială	1p
	$4 \cdot 30 \text{ lei} = 120 \text{ lei}$	1p
2.	a) Cel mai mare este 621, iar cel mai mic este 126 $621 - 126 = 495$	1p
	b) Dacă $b = c = 0$, atunci nu există numere <i>elegante</i>	1p
	Dacă $b = 0$, atunci sunt 4 numere <i>elegante</i>	1p
	Dacă $c = 0$, atunci sunt 4 numere <i>elegante</i>	1p
	Dacă $b \neq 0$ și $c \neq 0$, atunci sunt 15 numere <i>elegante</i> În total sunt 23 de numere <i>elegante</i>	2p
3.	a) Fie $CE \perp AB, E \in AB$, deci $AECD$ dreptunghic $\Rightarrow AE = 10 \text{ km} \Rightarrow EB = 20 \text{ km}$	1p
	Cum triunghiul CEB este dreptunghic în E și $CBE = 45^\circ \Rightarrow \triangle CEB$ dreptunghic isoscel, deci $CE = 20 \text{ km} \Rightarrow AD = 20 \text{ km}$	2p
	b) Cum triunghiul ADC este dreptunghic în D , rezultă că $A_{\triangle ADC} = \frac{AD \times DC}{2} = 100 \text{ km}^2$	1p
	$A_{ABCD} = \frac{(AB + DC) \cdot AD}{2} = 400 \text{ km}^2$	1p
	25% din 400 km^2 reprezintă 100 km^2	2p

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării limbii și literaturii române/comunicării în limba română (20 de puncte)

a) câte 4 puncte pentru scrierea oricăror două exemple de activități de învățare cerute, care să corespundă competenței specifice date (de exemplu: relatarea după întrebările investigatorului perfect - Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?) / relatarea unei secvențe dintr-un film/desen animat/clip pentru care nu există subtitrare sau sonor etc.) **2x4p=8 puncte**

b) prezentarea oricărei secvențe de abordare integrată în cadrul unei lecții de limba și literatura română la clasa a III-a, în vederea realizării competenței specifice date: exemplificare adecvată și nuanțată, în vederea realizării competenței specifice date, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare scrise la subpunctul a) – 12p./exemplificare superficială, ezitantă – 5p. / exemplificare care nu vizează niciunul dintre exemplele de activități de învățare scrise la subpunctul a) – 2p. **12 puncte**

B. Metodica predării matematicii /matematicii și explorării mediului în învățământul primar (10 puncte)

a) explicarea necesității utilizării abordărilor interdisciplinare în studiul disciplinei școlare matematică și explorarea mediului la clasa pregătitoare: explicare elaborată și nuanțată - 3p. / explicare schematizată, ezitantă - 1p. **3 puncte**

b) prezentarea oricărei abordări didactice interdisciplinare în cadrul unei activități de matematică și explorarea mediului de la clasa pregătitoare: prezentare adecvată și nuanțată – 5p./prezentare superficială, ezitantă – 2p. **5 puncte**

c) corectitudinea și coerența textului redactat **1 punct**

d) încadrarea analizei în limita de spațiu precizată **1 punct**