

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redactează un eseu de 900-1500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale comediilor lui I.L. Caragiale.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale comediilor lui I.L. Caragiale; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două comedii aparținând lui I.L. Caragiale; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în fiecare dintre cele două comedii alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de construcție a personajului în fiecare comedie aleasă; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre comediiile lui I.L. Caragiale, valorificând mesajul din următoarea secvență critică, prin referire la cele două texte alese: *Caragiale are o dublă intuiție a individului: a categoriei lui sociale și sufletești. Această sinteză constituie rezistența operei lui. Comedia de moravuri se împletește cu aceea de caracter. Putem stabili, pe această observație capitală, o serie de secțiuni în psihologia și starea socială a personajilor. La o superficială privire, s-ar părea că scriitorul se repetă, prin asemănarea conținutului moral al unor tipuri, și că numai starea lor socială, decorul mediului se schimbă, nu și psihologia specifică a personajilor. Există un fel de simetrie între tipurile comediei caragialiene, dar cât de nuanțată, de precisă, de viguroasă, în înseși nuanțele respective, este fizionomia concretă a fiecărui personaj. Viziunea și tehnica sunt atât de lucrate, până la cele mai mici, dar caracteristice, amănunte, încât rar găsim o operă care să ne dea senzația unei condensări, a unei organicități mai depline.* (Pompiliu Constantinescu, *I.L. Caragiale*) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare reper); pentru **redactarea** eseului, se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Prezintă aspectele definitorii ale numeralului cardinal. 10 puncte

În elaborarea răspunsului, vei avea în vedere:

- definirea conceptului de numeral cardinal; **1 punct**
- numirea a două ipostaze/aspecte ale structurii morfematice a numeralelor cardinale; **2 puncte**
- precizarea valorilor numeralului cardinal; **3 puncte**
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a două funcții sintactice pe care le îndeplinește numeralul cardinal. **4 puncte**

B. Citește textul de mai jos.

Dintre toate artele, niciuna nu folosește un material atât de abstract ca literatura. [...]

Într-un fel, cuvintele sunt superioare sferei, cea care din punctul de vedere al geometriei reprezintă maximum de conținut cu minimum de formă.

Cuvântul este o sferă care se contemplă pe ea însăși. Conținutul lui (și conținutul are întotdeauna caracter abstract, indiferent de ce conținut ar fi vorba sau cui ar aparține) țâșnește în afara formei sale – forma întotdeauna are caracterul concretului, iar concretul rezultă mai înainte

de toate, oricât de paradoxal ar părea, în primul rând din formă – ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși. Cu toate acestea, vorbirea se reprezintă ca o formă a materiei, ca o umbră a materiei în conștiință. Asemănările dintre structura materiei și structura frazelor sunt izbitoare.

Nichita Stănescu, *Necesitatea experimentului*

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de textul dat. **4 puncte**
2. Notează, pentru fiecare consoană/sonantă din cuvântul *fel*, tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul și locul de articulare. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *niciuna* și *izbitor*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de predicate, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *Cuvântul este o sferă care se contemplă pe ea însăși.* **4 puncte**
5. Transcrie propozițiile subordonate din secvența următoare, precizând felul acestora: *concretul rezultă mai înainte de toate, oricât de paradoxal ar părea, în primul rând din formă – ca să se reîntoarcă mai apoi în el însuși.* **4 puncte**

Notă

În elaborarea răspunsurilor, te vei raporta la *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construiește o activitate de învățare pentru etapa de redactare propriu-zisă a unui rezumat.

20 de puncte

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă, în relație cu timpul total alocat pentru rezumat; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare; **4 puncte**
- evidențierea a două componente ale proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.), relevante pentru activitatea de învățare prezentată. **4 puncte**

B. Construiește un item obiectiv de tip alegere multiplă și un item semiobiectiv de completare, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 1.2 (utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *norma literară, variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice.* **10 puncte**